

**A Levendula Alapfokú Művészeti Iskola  
Pedagógiai Program  
Dunaföldvár  
2019.**



## PEDAGÓGIAI PROGRAM ÉS HELYI TANTERV FEDŐLAPJÁNAK ADATAI:

Az intézmény hivatalos neve: Levendula Alapfokú Művészeti Iskola

Az intézmény székhelye: 7020 Dunaföldvár Templom utca 36-38

Az intézmény OM azonosítója: 200223

Az intézmény típusa: alapfokú művészeti iskola

Az intézmény alaptevékenysége: alapfokú művészetoktatás

Az alapfokú művészetoktatás indításának időpontja: 2002.

Művészeti ágak, azon belül tanszakok megnevezése:

Kimenő rendszerben 2026-2027-ig:

Táncművészet: balett, néptánc, társastánc, modern kortárstánc

Képzőművészet: grafika, festészet

Iparművészet: fafaragás, textil, tűzzománc, kerámia, népművészet, kézművesség

Zeneművészet: népzene (népi citera, népi hegedű, népi brácsa, népi ének, népi furulya)

Felmenő rendszerben 2011. szeptember 1-től:

Táncművészeti ágba: néptánc tanszak, társastánc tanszak,

Képző – és iparművészeti ágba: Grafika és festészet tanszak, Környezet és kézműves kultúra tanszak

Zeneművészeti ágba:

Pengetős tanszak: citera

Zeneismeret tanszak: népzenei ismeretek, néprajz, szolfézs kötelező, szolfézs

Kamarazene tanszak: népi kamarazene (a tantárgy magába foglalja a hangszeres társas zenét), népi zenekar

Az intézmény működő évfolyamainak a száma: Előképző: 1,2 Alapfok 1,2,3,4,5,6 Továbbképző 9,10,11,12

Az intézmény fenntartója: Levendula Művészeti Egyesület

Az intézmény alapítója: Levendula Művészeti Egyesület

Az alapítás éve: 2002.

Az intézmény igazgatójának a neve: Molnárné Miklán Jolán

Nevelőtestületi elfogadás dátuma: 2019. augusztus 28.

Fenntartói jóváhagyás dátuma: 2019. augusztus 28.

Nyilvánosságra hozatal módja: Iskola honlapján, Iskola Székhelyén

Tervezett felülvizsgálat időpontja: 2022. május 27.

## Tartalom

|                                                                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| I. BEVEZETÉS.....                                                                                                                 | 3  |
| II. A MŰVÉSZETI ISKOLA HELYE A MAGYAR OKTATÁSI INTÉZMÉNYEK<br>RENDSZERÉBEN.....                                                   | 4  |
| III. A NEVELÉSI PROGRAM.....                                                                                                      | 5  |
| 1. AZ INTÉZMÉNYBEN FOLYÓ NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA ALAPELVEI, ÉRTÉKEI ....                                                              | 5  |
| 2. AZ INTÉZMÉNYÜNKBEN FOLYÓ OKTATÓ NEVELŐ MUNKA CÉLJAI .....                                                                      | 8  |
| 3. AZ ISKOLÁBAN FOLYÓ NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA FELADATAI, ESZKÖZEI,<br>ELJÁRÁSAI, A PEDAGÓGUSOK FELADATAI .....                        | 9  |
| 3.1. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka feladatai, eszközei, eljárásai .....                                                  | 9  |
| 3.2. A pedagógusok feladatai .....                                                                                                | 12 |
| 4. SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSEL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI LEHETŐSÉGEK,<br>FELADATOK.....                                                  | 13 |
| 5. EGÉSZSÉGNEVELÉSI ÉS KÖRNYEZETI NEVELÉSI ELVEK .....                                                                            | 14 |
| 6. KIEMELT FIGYELMET IGÉNYLŐ TANULÓK AZ ISKOLÁNKBAN .....                                                                         | 14 |
| 6.1. A tehetséggondozás.....                                                                                                      | 14 |
| 6.2. A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkóztatását segítő program .....                                                    | 16 |
| 7. KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉSEL KAPCSOLATOS FELADATOK .....                                                                               | 17 |
| 8. A SZÜLŐK, A TANULÓK ÉS A PEDAGÓGUSOK KAPCSOLATTARTÁSÁNAK ÉS<br>EGGYÜTTMŰKÖDÉSÉNEK FORMÁI, FEJLESZTÉSE .....                    | 18 |
| 9. A TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK SZABÁLYAI.....                                                                                    | 20 |
| 9.1. A művészeti iskolában a tanulmányok alatti művészeti alapvizsgára és záróvizsgára<br>bocsátás feltételei .....               | 20 |
| 9.2. Osztályozó vizsga .....                                                                                                      | 21 |
| 9.3. Javítóvizsga .....                                                                                                           | 21 |
| 9.3. Pótló vizsga .....                                                                                                           | 21 |
| 10. A FELVÉTEL ÉS ÁTVÉTEL SZABÁLYAI.....                                                                                          | 21 |
| 11. A GYEREKEK, TANULÓK ESÉLYEGYENLŐSÉGÉT SZOLGÁLÓ INTÉZKEDÉSEK .....                                                             | 22 |
| 12. A MŰVÉSZETI KÉPZÉS FELÉPÍTÉSE .....                                                                                           | 23 |
| 13. MŰKÖDÉSI FELTÉTELEK, FEJLESZTÉSEK.....                                                                                        | 24 |
| V. HELYI TANTERV .....                                                                                                            | 26 |
| 1. AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS ALAPVETŐ CÉL- ÉS FELADATRENDSZERE<br>.....                                                         | 26 |
| 2. 2011 SZEPTEMBER 1. ELŐTT BEIRATKOZOTT TANULÓK – KIMENŐ<br>RENDSZERBEN .....                                                    | 33 |
| 3. 2011 SZEPTEMBER 1. UTÁN BEIRATKOZOTT TANULÓK – FELMENŐ<br>RENDSZERBEN .....                                                    | 39 |
| VII. A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI ...                                                             | 52 |
| VIII. AZ ALKALMAZHATÓ TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS<br>TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI.....                              | 53 |
| IX. AZ ISKOLAI BESZÁMOLTATÁS, AZ ISMERETEK SZÁMONKÉRÉSÉNEK<br>KÖVETELMÉNYEI ÉS A TANULÓI TELJESÍTMÉNY ÉRTÉKELÉSE .....            | 53 |
| X. ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK .....                                                                                                       | 56 |
| XI. A PEDAGÓGIAI PROGRAM ÉS HELYI TANTERV MELLÉKLETEI: INTEGRÁCIÓS<br>PROGRAM VALAMINT A MŰVÉSZETI ÁGAK RÉSZLETES TANTERVEI ..... | 58 |
| XII. Z Á R A D É K O K .....                                                                                                      | 59 |

A Levendula Alapfokú Művészeti Iskola

## PEDAGÓGIAI PROGRAMJA

„Kultúrát nem lehet örökölni

Az elődök kultúrája egy-kettőre elpárolog

Ha minden nemzedék újra meg újra

Meg nem szerzi magának.”

(Kodály Zoltán)

## I. BEVEZETÉS

A „Levendula” Művészeti Egyesület által működtetett alapfokú művészeti iskola nemcsak a jövőt sejteti, hanem számvetést is jelent a múlttal, amelyből terveink megvalósulásához az erőnket merítjük.

Nem kell sokat bizonygatni a művészeti iskola, általános iskola és a közművelődési intézmény másságát. Más a minőségük, a minőség, mint filozófiai megközelítésben: miszerint a minőség az egész jellemzője, lényegi meghatározottsága, magával a tárgy, jelen esetben az intézményrendszerek létevel kapcsolódik össze, teszi azokat egyedivé, különbözteti meg mástól.

Vannak közös érintkező pontok a tehetség kibontakoztatása.

„A tehetség kibontakoztatásához az kell, hogy idejében kapjon meg mindent, amire önkifejezéséhez szüksége van – írja Einstein.”

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység-nyitottság, igényesség, ízlés erkölcsi fogékonyság-alakítása mellett a látás kiművelésére és tudatosítására, bővítve a képi műveltséget és képzeletet.

A program keretében folyó művészeti nevelés alkalmat ad a képző- és iparművészeti, táncművészeti, zeneművészeti, báb- és színművészeti tevékenységek iránt érdeklődő és vonzódó tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A képzés széles körben segíti a kultúra iránt fogékony tanulók érdeklődésére, vizuális tapasztalataira építve gyarapítja ismereteiket, fejleszti képességeiket és alakítja készségeiket.

Ennek megfelelően a Pedagógiai Program tartalmazza:

- Az iskolában folyó nevelés-oktatás céljait
- Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja alapján, az egyes tanszakain, évfolyamain belül tanított tantárgyakat a kötelező és választható tantárgyak rendszerét, azok óraszámait az előírt tananyagot és követelményeit.
- Az iskola magasabb évfolyamaira lépés feltételeit
- Az iskolai beszámoltatás vizsgáztatás formáit, a szorgalom értékelésének, minősítésének formáit.
- A tehetséggondozás formáit, a felzárkóztatás és a tanulói kudarcélmény csökkentésére hozott intézkedések tervét.
- A kiegészítő eszközjegyzéket
- A szükséges mellékleteket

## **II. A MŰVÉSZETI ISKOLA HELYE A MAGYAR OKTATÁSI INTÉZMÉNYEK RENDSZERÉBEN**

Az 1998. évben elfogadott tantervi programot követően az addigi Zeneiskolák mellett, illetve azok átalakulásával művészetoktatási intézmények sora született meg. Maga az új megnevezés-művészetoktatás- már jelzi a fejlődés irányát is, hiszen a zeneiskolák egyre nagyobb számban fordultak más művészeti ágak felé is pl.(képző- és iparművészet, és elsősorban a táncművészet) felé.

Kísérleti tantervek jelentek meg, ezeknek a tárgyaknak az oktatására, melyek aztán rohamosan terjedtek az országban. Az új tanterv megszületésével egyre színvonalasabb oktatási forma lett a művészeti nevelés.

A művészetek és benne a zene a tánc az alkotás semmihez nem fogható embernevelő szerepe fontos az országnak, a helyi közösségeknek, a szülőknek, a gyerekeknek, és az országnak, hiszen a 2011. évi CXC nemzeti köznevelési törvény továbbra is köznevelési feladatnak tartja az alapfokú művészetoktatást. Ez a Pedagógiai Program a 2011. évi CXC. nemzeti köznevelési törvény, és a 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet alapján készült.

Iskolánk nemcsak a gyerekeket alakítja, akik az órákat látogatják, hanem a teljes környezetükre hatással vannak. Nyitott foglalkozásainkon, rendezvényeinken szülőkre, rokonságra is hatással van a művészeti nevelés.

A kulcskompetenciák felismerésével, fejlesztésével, megerősítésével elősegíthetjük tanítványaink életfolyamatának javítását. Hisszük: felemelkedni, sikereket elérni csak kiművelt emberfőkkel lehet.

Rendszeresen szervezünk nyílt napokat, hogy tevékenységünk két alappillére - a gyermekközpontúság, és az igényes minőségi munka- szilárd talajon álljon.

A célok elérését meglátásunk szerint jól szolgálják a féléves rendszerességgel rendezett, vizsgamunka kiállítások, valamint a vidám, kellemes hangulatú őszi-tavaszi kirándulások, alkotónapok.

Az iskola pedagógiai programnak két nagy egysége:

- a nevelési program és
- a helyi tanterv

### **III. A NEVELÉSI PROGRAM**

#### **1. AZ INTÉZMÉNYBEN FOLYÓ NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA ALAPELVEI, ÉRTÉKEI**

Iskolánk nevelőtestületének pedagógiai hitvallása

A dunaföldvári Levendula Alapfokú Művészeti Iskola pedagógiai alapelvei, hogy a minőség központúságot és a tehetséggondozást állandóan szem előtt tartva, tevékenységünk szolgáltató jellegét megőrizzük. A ránk bízott gyerekek emberi értékeit, lelki egészségét, értelmi és érzelmi intelligenciáját, magatartási szokásait, alkotásvágyát, alkotó képességét sikerélményt biztosító, szeretetteljes, mindenkire személy szerint odafigyelő, segítő esélyegyenlőségre lehetőséget adó légkör megteremtésével biztosítjuk.

Kiemelt figyelmet fordítunk a tehetség ígéreték individuális fejlesztésére, a tanulók művészi kifejező képességeinek kibontakoztatására, a vele született kíváncsiság, az eredetiség megőrzésére. A kiemelt figyelmet igénylő tanulók bevonása az alapfokú művészetoktatásba. Ezzel olyan tudást adni a kezükbe, hogy a művészeti nevelés lehetőséget adjon számukra felnőtt életükben olyan megélhetés biztosítására, amelyet már gyerekkoruktól kezdve gyakorolhattak. Az iskola alapfokú és továbbképző évfolyamain az adott művészeti tanszak ismereteinek elsajátításával felkészítjük a magasabb szintű képzésre.

Olyan eszközrendszert kívánunk a kezükbe adni, mely a jelen és jövő problémáinak megoldásához nyújt lehetőséget, illetve elősegíti a pozitív életszemlélet kialakulását.

Ennek érdekében:

- a tervszerű nevelő oktató munka a tanulók készségeit fejleszti
- iskolánk olyan – az emberre, társadalomra, a művészetekre vonatkozó- ismereteket közöl, melyek megalapozzák a tanulók értékrendjét, eligazodásukat szűkebb és tágabb környezetükben.
- az iskolaoktató tevékenységének célját a gyermeki személyiség széleskörű fejlesztésében melyhez, alapvetően szükséges a növendékek bizalmának megnyerése. Bizalmat az iránt érzünk, aki szakmai és emberi vonatkozásban teljes biztonsággal vezet.
- Kiemelt figyelmet fordítunk a tehetséges gyermekek fejlesztésére egyéni és kiscsoportos foglalkoztatással, a gyermekek művészi kifejező képességének kibontakoztatására, a vele született kíváncsiság, az eredetiség megőrzésére,
- Törekszünk az emberek közötti érintkezés, a kommunikáció elfogadott normáinak és helyes formáinak kialakítására,
- Szeretnénk tanulóinkat megismertetni nemzeti kultúránk értékeivel, hagyományaival, hogy mindezek megbecsülése révén tápláljuk a gyermekben a haza, a szülőföld iránti szeretetet.
- Fontosnak tartjuk, hogy tanulóink megismerjék lakóhelyük nemzetiségi hagyományait. Ápolják, erősítsék, és megőrizték nemzetiségi gyökereiket és a nyelvet. Az oktatásban fel kell használni a magyar mellett a nemzetiségi nyelvi, zenei, szellemi és tárgyi kultúra emlékeit, a magyar és a nemzetiségi

hagyományok, szokások továbbörökítését, ezzel segítjük az identitás megalapozását a gyerekek életkori sajátosságainak és egyéni fejlettségének megfelelően.

Iskolánk – szülőkkel ápolott kapcsolatok révén – folyamatosan részt kíván venni lakóhelyük életében. Ennek érdekében:

- rendszeres kapcsolatot tartunk, a tanulók szüleivel,
- igyekszünk, lehetőséget teremteni arra, hogy iskolánk életéről, tevékenységeiről, eredményeiről minél többet megismerhessenek a szülők, valamint lakóhelyünk, telephelyeink érdeklődő polgárai.
- ápoljuk és bővítjük eddigi kapcsolatainkat a településünkön és telephelyeinken található iskolákkal, szociális és közművelődési intézményekkel,
- nevelőink fontos feladatainak tekintik, hogy iskolánk – eddigi hagyományaihoz híven - továbbra is képviseltesse magát a különféle versenyeken, kiállításokon,
- nemzetiségi kapcsolatokra törekedve, lehetőséget adjunk az nemzetiségi oktatásban részesülőknek az anyaország kultúrájának megismerése, az anyaországba utazással személyes kapcsolatok ápolására.

Előttünk olyan tanuló képe él, aki a közös családi és művészeti nevelés eredményeképpen egyesíti magában az alábbi tulajdonságokat:

- humánus
- erkölcsös
- fegyelmezett
- kötelességtudó
- érdeklődő, nyitott
- kreatív, alkotó
- becsüli a szorgalmas tanulást, a munkát
- képes a problémák érzékelésére
- ismeri, tiszteli, óvja, ápolja: nemzeti kultúránkat, művészeti ágakban rejlő esztétikumot, más népek értékeit, hagyományait
- társadalmilag elfogadott normák szerint viselkedik az emberi és a természeti környezetben



- viselkedése udvarias
- társaival együttműködik
- szüleit, nevelőit, társait szereti és tiszteli
- képes szeretet adni és kapni
- megérti és tiszteletben tarja a sajátjától eltérő nézeteket
- egészségesen él
- pozitív életszemlélet jellemezze.

Tudjuk, hogy ezen, tulajdonságok mindegyikét nem vagyunk képesek kialakítani minden egyes hozzánk járó tanuló személyiségében. Nevelőink mindennapi nevelő és oktató munkája azonban arra irányul, hogy a lehető legtöbb diákunk rendelkezzen végzős korára minél több itt felsorolt személyiségjeggyel.

## **2. AZ INTÉZMÉNYÜNKBEN FOLYÓ OKTATÓ NEVELŐ MUNKA CÉLJAI**

Az alapelvekben megfogalmazott pedagógiai hitvallást, nevelési eszményt, vállalt értékrendet nevelő-oktató munkánk stratégiai és operatív céljai támasztják alá, melyek az iskolában folyó művészetoktatás egészére, teljes tevékenységrendszerére vonatkoznak.

Az alapfokú művészeti iskolaként a tanulók szabadidejében nyújt - érdeklődésüknek megfelelő - iskolarendszerű művészeti képzést, készségfejlesztést, nevelést.

Az alapfokú művészetoktatás négy művészeti területet foglal magában:

- Táncművészetet
- Képző- és Iparművészetet
- Zeneművészetet
- Szín- és Bábművészetet

Oktató nevelő munkánk kiemelt stratégiai céljai az alapelvekből következően az alábbiak:

- a művészetoktatás egészét átható minőségközpontú szemlélet elérése,
- egyénre szabott motiválással a tehetséggondozás hatékonyságának megőrzése,

- az iskolahasználók, illetve a pedagógusok igényeinek megfelelően az intézmény szolgáltató jellegének további erősítése,
- kiemelt figyelmet igénylő gyermekek segítése, támogatása, képesség-kibontakoztató felkészítése,
- nagyobb esélyegyenlőség biztosítása,

#### Operatív céljaink:

Az intézmény egészét átfogó minőségközpontú szemlélet kialakítása érdekében:

Az önfejlesztés, az önművelés, az önértékelés igényének fenntartása, tudásszerzésre való igény kialakítása, a tanulóknak és pedagógusok számára.

Tovább szeretnénk bővíteni a tárgyi és a személyi feltételeinket. Tanulóinknak és a szülőknek nagy az igény, hogy a gyermekek szabad idejében, tehetségének függvényében akár több művészeti tevékenységgel is megismerkedjenek, két vagy több főtanszakon tanuljon.

#### Az iskolánkban folyó nevelés- oktatás célja:

A művészeti tevékenység, mint minden emberi tevékenység magában hordozza az emberi személyiségformálási lehetőségeit. A művészetnek, mint emberi produktumnak az értéke, hogy az emberről szóljon.

### **3. AZ ISKOLÁBAN FOLYÓ NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA FELADATAI, ESZKÖZEI, ELJÁRÁSAI, A PEDAGÓGUSOK FELADATAI**

#### **3.1. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka feladatai, eszközei, eljárásai**

Iskolánkban egyéni vagy szülői motiváció alapján jelentkezhetnek a gyermekek. A motiváció ebben a kérdésben igen fontos (nem kötelező iskolatípus), mivel a pedagógus feltehetőleg egy nyitott, fogékony gyermekekkel könnyebben alakíthat ki személyes, „baráti” kapcsolatot. A gyermekek bizalmának megnyerése által a továbbiakban a pedagógusnak van nagy szerepe, hogy megtalálja azokat az eszközöket, amelyekkel az adott gyermek problémáján segíthet. Függetlenül attól, hogy a zavar lelki, vagy más, minden esetben segítenek a következő pedagógiai lépések:

- nyugodt, harmonikus órai légkör,

- a koncentrációs készség és figyelmesség felébredését segíti, ha a gyermek mozgásszükségletét rendezetten, olyan mozgást igénylő játékokkal élheti ki, melyeket ritmikus kopogás, dobbantás, éneklés színez,
- Sokat segít, ha több szülő rendszeresen találkozva eszmét cserél, segítséget nyújt egymásnak.

A pedagógiai alapelvek elérését meghatározó célrendszer konkrét feladatok elvégzésével valósulhat meg. A feladatok tehát a cél elérését teszik lehetővé.

#### Feladataink:

- rendszeres értékelés, önértékelés (gyakorisága az értékelésnél meghatározott),
- rendszeres igényfelmérés (évente)
- feladatmegoldást segítő eszközpark kialakítása,
- érdekes motiváló, problémamegoldó feladatok meghatározása,
- személyre szabott feladatok megfogalmazása, differenciálás,
- többirányú művészeti alapkészségek kialakítása.

A feladatok megoldása érdekében alkalmazott tevékenységformák, módszerek, eljárások, eszközök:

- az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja alapján fejlesztés, valós élethelyzeteket modellező feladatrendszer
- egy-egy feladat megoldására projektmódszer alkalmazása
- tehetséggondozó eljárások
- kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos feladatok, kiscsoportos művészeti képzéssel,
- kreativitást fejlesztő tevékenységrendszer,
- egyénre szabott személyiségfejlesztő módszer,
- játékos élményre épülő oktatás, alkotómunka,
- kiscsoportos oktatás

#### Nevelési eszközök:

- minta, példa, példakövetés, egyéni utak bejárásának lehetővé tétele.

#### Ösztönző eszközök:

- megerősítés, biztatás, dicséret, munkák kiállítása, jutalmazás.

A célok, feladatok, követelmények megvalósulását az alaptevékenység – a rajz-festés-mintázás tantárgy és a műhelygyakorlatok tanítása, a tánc-, és népzeneoktatás - valamint a szabadidős tevékenységek biztosítják.

#### Nevelő – oktató munkánk pedagógiai eljárásai:

A kisebb korosztályt fokozatosan vezetjük át a játékközpontú cselekvésekből a művészetoktatás iskolai tanulás tevékenységeibe. Mintákat adunk az ismeretbővítéshez. Fejlesztjük a növendékek kreativitását, gondoskodunk egészséges terhelésükről. Értelmi és érzelmi alapozással formáljuk a személyiség erkölcsi arculatát, megismertetjük, gyakoroltatjuk a helyes magatartásformákat. A mérési, ellenőrzési, értékelési rendszer szerint visszajelzést adunk a növendékek fejlődéséről.

#### Nevelő- oktató munkánk pedagógiai eszközei:

Szemponatok: Az életkori jellemzők figyelembevételével, képességeknek és az érdeklődésnek megfelelő programokat biztosítunk. Személyes példamutatással, toleranciára, empátiára, az emberi jogok tiszteletben tartására neveljük gyermekeinket.

#### Módszerek, eszközök:

- a.) A meggyőződés, a tudatosítás és a megvilágosítás módszerei
- b.) A tevékenység megszervezésének módjai: megbízás, ellenőrzés, értékelés, játékos módszerek, gyakorlás
- c.) A magatartásra ható ösztönző módszerek: helyeslés, biztatás, elismerés, jutalmazás: szereplési lehetőség, dicséret, oklevél, osztályozás, kényszerítő módszerek: felszólítás, osztályzás.
- d.) Az alkalmazkodást kiváltó módszerek: magatartás minta bemutatása a pedagógus által, ellenőrzés, fegyelmezés

#### Nevelési módszerek formái, változatai:

- a.) Nyelvi (verbális) eszközök: beszéd, beszélgetés (szabad, vagy irányított, spontán vagy tervezett, egyéni vagy csoportos)
- b.) Nem nyelvi (non verbális) eszközök: mimika, szemmozgás, testtartás, mozdulatok, gesztusok.

### **3.2. A pedagógusok feladatai**

#### A pedagógus alapvető feladata:

A rábízott gyermekek, tanulók, nevelése, oktatása. Nevelő oktató munkája során gondoskodik a gyermek személyiségfejlődéséről, tehetségének kibontakoztatásáról, ennek érdekében tegyen meg minden tőle elvárhatót, figyelembe véve a gyermek egyéni képességeit, adottságait, fejlődésének ütemét.

A kiemelt figyelmet igénylő tanulóval egyénileg foglalkozzon, szükség szerint együttműködjön a nevelést, oktatást segítő más szakemberekkel, bármilyen oknál fogva hátrányos helyzetű gyermek, tanuló felzárkózását elősegítse. Segítse a tehetségek felismerését, kiteljesedését. Egymás szeretetére és tiszteletére a családi élet értékeinek megismerésére és megbecsülésére, együttműködésre, környezettudatosságra, egészséges életmódra, hazaszeretetre nevelje a gyermekeket.

A szülőt tájékoztassa a tanuló iskolai teljesítményéről, magatartásáról, az ezzel kapcsolatban észlelt problémákról, az iskola döntéseiről, a gyermek tanulmányait érintő lehetőségekről. A pedagógiai programban és az SZMSZ-ben előírt valamennyi pedagógiai és adminisztratív feladatot maradéktalanul teljesítse, pontosan, aktívan vegyen részt a nevelőtestület értekezletein, fogadóórákon, az iskolai ünnepségeken és az éves munkaterv szerinti rendezvényeken. A nevelőtestület dönt az SZMSZ és a házirend elfogadásáról.

#### Az osztályfőnöki munka tartalma, feladatai:

A főtárgy tanár egyéni órarend és a Helyi Tanterv előírásai alapján heti 2x30' vagy 2x45'-ben, illetve 4x45' tanítja növendékeit. A tanulóról főtárgyi naplót, csoportnaplót, törzslapot, bizonyítványt vezet. Szülői hangversenyt, és nyilvános bemutatókat szervez, amelyen saját növendékeit szerepelteti, mint osztályfőnök vezeti az általa tanított tanulók közösségét.

#### **4. SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSSEL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI LEHETŐSÉGEK, FELADATOK**

A személyiség formálásában az örökletes adottságokon túl a környezet kultúrájának, normáinak, elvárásaink is jelentős szerepe van. A művészeti alkotás során kifejezetten előnyt jelent, hogy a gyermekekkel egyénileg, illetve kis létszámú csoportokban foglalkozhatunk. Erős személyes kötődés alakul ki, mely meghatározó a tanuló fejlődésében.

Hátránykompenzációs feladatunk:

Szociális okok miatt kiemelt figyelmet igénylő tanulóink egyénre szabott képzéssel, fejlesztéssel vehetnek részt a művészeti képzésben.

A gyermekek kezdeti motivációja gyakran a tanár személyiségén alapszik.

Valljuk, hogy személyiséget formálni csak az egész személyiségre, hatni tudó művészetek jelenlétével lehet. A művészetek táplálják a növendékek kialakuló érzésvilágát, egyfajta minőségre való igényességet alakítanak ki bennük, s egyben szűrőként szolgálnak az őket ma érő ingerözönben. A művészeti nevelés biztosítja a személyes tapasztalatszerzést, mint tanulási módszert. A tanulók élményszerűen tapasztalják meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a művészetekben ötvöződnek.

A művészeti neveléssel lehetőséget biztosítunk arra, hogy minden tanuló élje át bármely területen a siker élményét, és ezzel fejlődjön önismerete, és erősödjön egészséges önbizalma. Az alapfokú művészeti nevelés feltárja a növendékekben a művészet megörökítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás a legértékesebb emberi alapképesség.

Művészeti nevelésünk megalapozza a tanulók esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az értékes alkotások iránti igényt.

A művészeti iskolába járó növendékek „szép” iránti elkötelezettsége, igényessége fokozatosan megnyilvánul a munkához való hozzáállásukban és a magatartásuk kulturáltságában is.

a.) Értelmi nevelés terén:

- lényegkiemelés, önismeret, logika, kreativitás
- megfigyelőképesség
- olvasó és számolási készség fejlesztése

b.) Érzelmi, akarati nevelés terén:

- identitástudat fejlesztése a magyar népi kultúra hagyományainak ápolása által,
- kötelességtudat, kitartás, bátorság
- felelősség érzet kialakítása

c.) Testi nevelés terén:

- fizikai állóképesség növelésével a felnőttkorra egészséges izomzat, testtartás kialakítása
- helyes testtartás, egyenes hát, főként zenei és tánc foglalkozásokon.

## **5. EGÉSZSÉGNEVELÉSI ÉS KÖRNYEZETI NEVELÉSI ELVEK**

A teljes körű egészségfejlesztési program az iskola közössége életminőségének, életfeltételeinek javítását szolgálja, amelynek célja az életminőség, ezen keresztül az egészségi állapot javítása, olyan problémakezelési módszer, amely az iskola közösségének aktív részvételére épít.

A teljes körű iskolai egészségfejlesztés az alábbi egészségfejlesztési alapeladat rendszeres végzését jelenti a nevelési-oktatási intézmény partneri kapcsolati hálójában szereplők ésszerű bevonásával:

- a tanulók érett személyiséggé válásának elősegítése személyközpontú pedagógiai módszerekkel és a művészetek személyiségfejlesztő hatékonyságú alkalmazásával (ének, tánc, rajz, mesemondás, népi játékok és népi rítusjátékok stb.);
- számos egyéb téma között környezeti, médiatudatossági, fogyasztóvédelmi, balesetvédelmi és családi életre nevelést is magában foglaló egészségfejlesztési tematika oktatása.

## **6. KIEMELT FIGYELMET IGÉNYLŐ TANULÓK AZ ISKOLÁNKBAN**

### **6.1. A tehetséggondozás**

Intézménytípusunk alapvető funkciója: a tehetségek gondozása, veleszületett vagy szerzett képességeik továbbfejlesztése, megtalálni számukra azt az „utat”, amelyen elmélyülten és eredményesen törhetnek előre és az átlagosat túlhaladó teljesítményekre képesek.

A tehetséges tanulók mind a képességek, mind a viselkedés, a magatartás területén eltérnek az átlagtól.

A tehetséges gyermekek nem egyformák. Legfontosabb személyiségjegyük az eredetiség. A kreatív gyermekekre általában nagyfokú, autonómia, önbizalom, szabad kommunikációra törekvés, csökkentett mértékű alkalmazkodás, az elnyomás és a korlátozás elleni védekezés, a szociális korlátok áthágása jellemző.

A tehetséggondozásban nincs egy igazi út, amely minden gyermek számára járható. Az, hogy milyen programokkal és módszerekkel lehet egy-egy tehetséges gyermekkel, vagy csoporttal foglalkozni csak bizonyos információk birtokában lehetséges megtervezni,

Ezek:

- az érintett gyermek kora
- milyen szinten állnak, mit tudnak
- milyen motivációk inspirálják,
- mit tud a pedagógus szakmailag nyújtani
- milyen feltételrendszer mellett dolgozik a pedagógus
- mennyi időt és energiát tud és akar befektetni ebbe a munkába a pedagógus

Mindezek tisztázása után a növendékek, szülők bevonásával a lehetséges módszereket közösen megválaszthatják. Ezek:

- a.) minőségi csoportba irányítás (egyénenként eltérő időben) kimagasló tehetségek esetében,
- b.) „évfolyam-léptetés”: amikor egy tanévben esetleg 2 év anyagát is minden nehézség nélkül képes elsajátítani a gyermek,
- c.) gazdagítás, dúsítás: hogy a tanévi anyagot az idő 2/3 –a alatt sikerül feldolgozni és a fennmaradó 1/3-nyi időben a növendékek egyéni fejlesztő programokkal foglalkoznak.

Cél:

- a problémafelismerő, problémamegoldó képesség igényének fenntartása,
- a tanulás és munkafegyelem megőrzése
- a folyamatos személyre szabott fejlesztés megvalósítása
- komplex személyiség fejlesztő program alkalmazása
- az iskolahasználók igényeihez alkalmazkodó szolgáltató jelleg erősítése érdekében:



- a tanulók, szülők igényeinek (pl. felelősségtudat, értékmegőrzés, a szép és a kulturált környezet iránti igény) figyelembevétele.
- a nagyobb esélyegyenlőség biztosítása érdekében:
  - a szociális hátrányok kompenzálása,
  - kreativitásfejlesztés,
  - továbbtanulási esélyek növelése

## **6.2. A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkóztatását segítő program**

Ebben a programban segítjük a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulókat, a beilleszkedési, tanulási és magatartási problémákkal küzdő tanulókat, a sajátos nevelési igényű tanulókat. A képzés művészeti ágain határozottan megfigyelhető az a jelenség, hogy a növendékek tanulmányilag kimutathatóan jobb teljesítményre képesek, mint az iskolába beiratkozás előtt. A jelenség hátterében a művészetek érzelmi és értelmi intelligenciára való hatása áll. A hazai és nemzetközi agykutatások bizonyítják, hogy a képzőművészet fejlesztő hatással van a gondolkodásra. A problémaérzékenység, az analízis, az újrastrukturálás, a fantázia, a kifejezőképesség, a lényeglátás kifinomulhat és hozzájárul a jobb tanulmányi eredmények eléréséhez. A művészettel foglalkozó gyerekek ráadásul gyakran találhatnak arra alkalmat, hogy feszültségeiket „kivetítsék, kialkossák” magukból és ez által eredményesebb tanulásra képesek. Így a művészetoktatás segíthet a tanulási kudarcok kezelésében.

Programunk alapvető céljainak megvalósításához (az önismeret, a kapcsolatteremtési képesség, a kommunikációs készség, a figyelem és a memória fejlesztése, stb.) elengedhetetlenül szükséges a szülőkkel való kapcsolattartás, együttműködés.

Szükség van a szülői segítségnyújtásra ahhoz is, hogy kellő időben felismerjük, és együttesen találjuk meg az optimális megoldást. Ezért elengedhetetlen az iskola és a család jó kapcsolatának kialakítása, fenntartása.

Eredményes művészeti nevelés csak a pedagógus-szülő-tanuló hármas együttműködésének harmóniájában valósulhat meg. Szükség esetén a hármas együttműködést kiegészítheti a fejlesztő pedagógus, családsegítő- és gyermekjóléti

szolgálat munkatársainak szakvéleménye, segítsége. Ez ad módot arra, hogy azok a tanulók, akik kiemelkedő, átlagos vagy szerényebb képességekkel rendelkeznek, a tantervi követelményeknek elvárható szintű teljesítése mellett örömmel és felelősséggel vegyenek részt a művészeti munkában. Ennek elősegítése céljából a tanulóknak kiscsoportos órákon lehetőségük van arra, hogy oktató pedagógusuk egyénileg javítsa és fejlessze készségeiket, képességeiket. Ezzel a tanulandó tananyag részletező, elemeire bontó módszerrel, lehetőség van a tananyag pontos elsajátítására.

A tanítási órák során a tanulók képességeinek megfelelően kell alakítani a tartalmi elvárásokat, a fejlődés ütemét, a beszámoltatást, a szereplések módját, időpontját. Ugyanakkor a pedagógus akkor végzi felelősséggel pedagógiai munkáját, ha felhívja a tanuló és szülő figyelmét arra, hogy a tanuló képességei mennyire illeszkednek harmonikusan a tantervi és iskolai elvárásokhoz, követelményekhez. A pedagógus úgy jelezze, hogy egyben a megoldást is adja a tanuló és a szülő számára.

## **7. KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉSEL KAPCSOLATOS FELADATOK**

A csoportokon belüli közösségi viszonyok fejlesztéséhez fontos az egymás iránti felelősség erősítése (pl. a közös festmény alkotásánál, koreográfia). A tudatos és fegyelmezett alkalmazkodás vállalásával fejleszti a csoport együtt gondolkodását. Ugyanakkor előtérbe kerül az egyéni bánásmód, az önkifejezés szélesebb lehetősége.

A műhelygyakorlatok lehetőséget biztosítanak arra, hogy a gyermekek kiscsoportos foglalkozás keretein belül felismerjék a közösség erejét. Az együtt alkotás segíti kialakítani és fejlődni az alkalmazkodó képességet, a szocializációt, a kommunikációt. A tanulók felelősnek érzik magukat társaik sikeréért is, az empátiás képesség, a segítőkészség elmélyülhet. A tudatos és fegyelmezett alkalmazkodás vállalásával fejlődik az együtt gondolkodás élménye. A hibák megbeszélése, a bírálat, a jó megoldások megerősítése, az egyéni teljesítmény mások produktumaihoz való viszonyítása hozzájárul a reális énkép kialakulásához, az értékítélet objektivitásához. A közösségfejlesztés színtere még a tanórán kívüli foglalkozások, pl. színház, tárlatlátogatások, versenyek, iskolánk által szervezett

pályázatok, nyári kézműves és tánc táborok. Tapasztalatainkból tudjuk, hogy a növendékekkel tett kirándulások, más településeken való szereplések, más települések művészeti csoportjainak fogadása, baráti kapcsolatok, ismertségek kialakulásának lehetőségét hordozzák magukban.

## **8. A SZÜLŐK, A TANULÓK ÉS A PEDAGÓGUSOK KAPCSOLATTARTÁSÁNAK ÉS EGYÜTTMŰKÖDÉSÉNEK FORMÁI, FEJLESZTÉSE**

A szülők, tanulók, pedagógusok és az iskola együttműködésének és továbbfejlesztésének lehetőségei:

Iskolánk mindig nyitott volt a szülőkkel, tanulókkal való együttműködésre. A szülők gyakran elkísérik gyermekeiket a művészeti foglalkozásokra, amikor alkalom nyílik a pedagógusokkal, főleg a főtárgyi tanárokkal beszélgetni, érdeklődni. A szülők rendkívül nagy figyelemmel kísérik gyermekük művészeti készségeinek előmenetelét, fejlődését. A tanulók nyilvános szereplésein sok esetben az egész család részt vesz. Iskolánk nyitott minden, a tanulóval kapcsolatban felmerült probléma megoldására.

Művészeti eredmények, a tanulók fejlődése nem valósulhatna meg olyan intenzíven a tanár és a diák harmonikus együttműködése nélkül.

Tapasztalataink szerint a tanulók példaképüknek tekintik művész tanáraikat, mestereiket.

### 1. A tanulók és a pedagógusok kapcsolattartásának, együttműködésének formái:

- A tanulók kérdéseiket, véleményeiket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg, ill. választott képviselőik útján közölhetik az iskola igazgatóságával, nevelőtestületével.
- A tanulókat az iskola életéről, az iskolai munkatervről, ill. az aktuális feladatokról:
  - a) az iskola telephelyenként kijelölt pedagógusa,
  - b) főtárgyi szaktanár folyamatosan tájékoztatja.
- A tanulót és a tanuló szüleit a tanuló fejlődéséről, egyéni haladásáról a szaktanárok folyamatosan tájékoztatják.
- 

### 2. Szülő és a pedagógusok kapcsolattartásának, együttműködésének formái:

- Telephelyenként tartott szülői értekezletek, fogadóóra, nyílt tanítási napok, írásbeli tájékoztató, iskolai rendezvények, bemutatók, iskolai tanulmányi kirándulások

Feladata:

- a.) a szülők és a pedagógusok közötti folyamatos együttműködés kialakítása,
- b.) a szülők tájékoztatása az iskola céljairól, feladatairól, lehetőségeiről, az iskola egészének életéről, a helyi tanterv követelményeiről, az iskola és a szaktanárok értékelő munkájáról, saját gyermekének tanulmányi előmeneteléről, iskolai magatartásáról, a gyermek osztályának tanulmányi munkájáról, neveltségi szintjéről.

#### Fogadóóra:

Feladata: a szülők és a pedagógusok személyes találkozása, ill. egy-egy tanuló egyéni fejlesztésének segítése konkrét tanácsokkal. Minden pedagógus havi egy alkalommal a szülők rendelkezésére áll.

#### Nyílt tanítási napok:

Feladata, hogy a szülő betekintést nyerjen az iskola nevelő oktató munka mindennapjaiba, ismerje meg személyesen a tanítási órák lefolyását, tájékozódjon közvetlenül gyermeke és az osztályközösség iskolai életéről.

Gyakorisága évi egy alkalom.

A szülői értekezletek, a fogadóórák és a nyílt tanítási napok időpontját az iskolai munkaterv évenként határozza meg.

#### Írásbeli tájékoztató:

Feladata: a szülők tájékoztatása a tanulók tanulmányaival vagy magatartásával összefüggő eseményekről, ill. a különféle iskola vagy osztály szintű eseményekről, programokról.

Eszköze a postával kézbesített levél, nyomtatott tájékoztató, elektronikus levél útján való tájékoztatás.

#### Iskolai rendezvények, bemutatók:

- Versenyekre, fellépésekre szülői kíséret

- Alkalmi beszélgetések.
- A szülők kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg vagy választott képviselőjük útján közölhetik az iskola igazgatóságával, nevelőtestületével.

#### Iskolai kirándulások:

Feladata: A tanulók ismereteinek szélesítési, gyakorlati megtapasztalása. Ezek lehetnek tanulmányi kirándulások vagy művészeti előadáson, kiállításon való részvétele a tanulóknak.

#### Az együttműködés fejlesztése:

A pedagógus-diák és pedagógus-szülő kapcsolatok formái esetében diákok diákönkormányzatot, a szülők szülői munkaközösséget hozhatnak létre.

Iskolánk egyre több olyan programot szervez, ahol tanulóink szüleikkel együtt vesznek részt. Ilyen alkalmakkor pedagógusaink a szülők és növendékek új helyzetekben ismerhetik meg egymást. Kötetlen, baráti kapcsolat alakul ki, s így a hétköznapiakban is könnyebb a kommunikáció. A szülők közlékenyebbé, érdeklődőbbé válnak iskolánk és gyermekeik felé is.

A kapcsolattartás rendjét az SZMSZ tartalmazza.

## **9. A TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK SZABÁLYAI**

### **9.1. A művészeti iskolában a tanulmányok alatti művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei**

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett. Tanszakonkénti bontásban a helyi tanterv alapján.

Részletes szabályozás a Pedagógiai Program VI. 2011/2012. tanévtől beiratkozó tanulókra alkalmazandó helyi tanterv pontban.

### **9.2. Osztályozó vizsga**

Ha a tanuló hiányzása adott félévben meghaladja adott tantárgyból a 30%-ot, köteles a tantárgyból osztályozó vizsgát tenni; ha a két félévben összesen lépi át a 30%-ot, a nevelőtestület dönthet az osztályozó vizsgáról, vagy a jegyek alapján történő értékelésről, ha az elégséges számú.

Egy osztályozó egy adott tantárgy és egy adott évfolyam követelményeinek teljesítésére vonatkozik. A tanítási év lezárását szolgáló osztályozó vizsgát az adott tanítási évben kell megszerezni.

### **9.3. Javítóvizsga**

Ha a tanuló tanév végén bármely tantárgyból elégtelen osztályzatot kapott, a nevelőtestület határozata alapján javítóvizsgát tehet. Amennyiben a javítóvizsgán nem teljesíti a meghatározott követelményeket, vagy nem jelenik meg, köteles évet ismételni. A javító vizsga időpontját a szorgalmi időszak lezárásakor az iskola bejáratára kell kifüggeszteni.

A tanulót a vizsgára a szülő készíti fel, az iskola a nyár folyamán két ízben konzultációs lehetőséget biztosíthat (június-augusztus).

A javítóvizsgán elégséges osztályzatot kapott tanuló magasabb évfolyamba léphet.

### **9.3. Pótló vizsga**

Amennyiben a tanuló neki fel nem róható okból nem jelent meg a vizsgán, vagy a vizsga letétele előtt távozott, a vizsgát megismételheti.

- Pótló vizsgát tehet a tanuló, ha:
  - neki fel nem róható okokból elkésik, távol marad,
  - megkezdett vizsgáról engedéllyel távozik.
- Pótló vizsgát – az igazgató döntése alapján – az adott vizsganapon vagy az iskola által megszervezhető legközelebbi vizsganapon kell megtartani.

## **10. A FELVÉTEL ÉS ÁTVÉTEL SZABÁLYAI**

Az iskola évfolyamaira felvételt nyer minden olyan gyermek, aki:

- az iskola valamely tanszakán képzésen szeretne részt venni.
- a fenntartó által előírt létszámkeretig minden gyermek, akinek szülei az intézményünket választották.

Magasabb évfolyamon felvételt nyerhet minden tanuló,

- aki a felvételi eljárásban felvehető, vagy magasabb évfolyamra vehető fel, melyet felvételi jegyzőkönyv igazol.

Más művészeti iskolából átjelentkezett tanulónál figyelembe vesszük a más művészeti iskola által kiállított bizonyítványa alapján az osztályba sorolását.

## **11. A GYEREKEK, TANULÓK ESÉLYEGYENLŐSÉGÉT SZOLGÁLÓ INTÉZKEDÉSEK**

Célrendszer megfogalmazása (elvárható eredmények):

- A tanulók elemi műveltségbeli és munkakultúrájának megalapozása.
- Szociális hátrányok enyhítése, kulturális hiányosságok pótlása.
- Tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkóztatása, a lemorzsolódás csökkentése, kiküszöbölése, tehetséggondozás komplex személyiségfejlesztő programok, a művészeti oktatás segítségével.
- Személyiségfejlesztés, közösségfejlesztés: a tanulók toleranciaképességének, a kisebbség és többség, a másság elfogadása gyakorlatának kialakítása, közéletiségre nevelés.
- Társadalmi beilleszkedés, integrálódás iránti motiváció erősítése, fenntartása.
- Pozitív életmódmodell nyújtása, egészséges életmód kialakítása, a testi-lelki egészség, mint érték elismertetése.
- Pályaorientációs tevékenység.
- Az iskola párbeszédet alakít ki a programban résztvevő szülőkkel, partnereivel.
- Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja alapján készült helyi tantervünk alkalmazása.
- A multikulturális tartalmak beépülnek a nevelés-oktatás helyi programjaiba, rendszerébe.

Ezek eredményeként:

- hozzájárulunk tanulóink esélyegyenlőségének megteremtéséhez,
- megteremtjük a versenyképes, innovatív munkaerőképzés alapjait,

- művelt, a művészeteket értő közönséget nevelünk,
- nő a továbbtanuló hátrányos helyzetű tanulók száma,

A fent említett célok elérése érdekében a Levendula Alapfokú Művészeti Iskola 2011. októberében létrehozta Integrációs programját. A Program az esélyegyenlőség megteremtését, fenntartását szolgálja.

Az integrációs stratégia kialakítása a sajátos nevelési igényű, beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő, hátrányos, vagy halmozottan hátrányos helyzetű tanulók számára.

Az Integrációs Program a Pedagógiai Program melléklete.

## **12. A MŰVÉSZETI KÉPZÉS FELÉPÍTÉSE**

### Beiskolázás:

A jelentkező képességeit a tanszak pedagógusaiból álló bizottság méri fel. A bizottság a jelentkezők képességeinek felmérése után javaslatot készít az igazgatónak a kérelem elbírálásához, továbbá arra, hogy melyik évfolyamra és tanszakra vegyék fel a jelentkezőt. Ha a tanuló már előzőleg tanult művészetoktatási intézményben vagy az életkora miatt kérelmezheti évfolyam besorolását. Kérelméről a bizottság különbözeti vizsga alapján dönt, az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának az adott évfolyamra meghatározott rendelkezései alapján.

Korhatár: a 6. életévet a beíratás évének szeptember 1-ig a betöltött és a 22. évet be nem töltött tanuló iratkozhat be intézményünkbe.

Képzési idő: 12 év (maximálisan)

A képzés szakaszai:

- a) előképző: 2 év
- b) alapfok: 6 év
- c) továbbképző: 4 év

### Az iskola tantárgyszerkezete:

Az iskola tanszakainak óratervét, kötelező és kötelezően választható tantárgyainak óraszámát a 2010/2011. tanévig beiratkozott tanulók esetében a 27/1998.(VI.10.) MKM rendelet határozza meg. E rendeletnek – a 3/2011. (I. 26.) NEFMI



rendelettel beiktatott-tantervét, első alkalommal a 2011/2012. tanévben megkezdett képzésekre felmenő rendszerben alkalmazzuk.

#### A tanítási órák számára és képzési idejére vonatkozó rendelkezések:

A tanítási órák (foglalkozások) száma és azok képzési ideje egyheti időtartamra értendő.

A képzés formája Képző-, és iparművészeti, Táncművészeti, csoportos, Zeneművészeti ág népzene tanszakon egyéni oktatás. Csoportos oktatás óraszám: heti 4x45 perc. Egyéni oktatás heti óraszám: Főtárgy: „A” tagozaton 2x30 perc, csoportos kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc

#### A csoportalakítás szempontjai:

- a.) a jelentkezők számának függvényében lehet homogén vagy heterogén a csoport.
- b.) Csoportlétszám: optimálisan a képző- és iparművészeti tanszakokon: 15 fő  
Táncművészeti tanszakokon: 20 fő
- c.) A maximális csoportlétszám: 20 fő, mely létszám a fenntartó engedélyével maximum 24 fő lehet.
- d.) Ha a telephelyeken egy tanszakon, egy évfolyamon csak egy osztály indul, de várható lemorzsolódás, akkor a maximális létszám 10-20%-al túlléphető.

#### A képzés kimenetei:

- a.) Művészeti alapvizsga: az alapfok befejeztével,
- b.) Művészeti Záróvizsga: a továbbképző évfolyamok befejeztével

### **13. MŰKÖDÉSI FELTÉTELEK, FEJLESZTÉSEK**

#### 1. A nevelő-oktató munka, tárgyi feltételei:

Az intézmény tárgyi feltételeit a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendeletben összeállított jegyzék alapján, előre tervezett ütemezés szerint biztosítja a fenntartó.

Az iskola épületek:

Az iskola nem rendelkezik saját tulajdonú épülettel. Tevékenységeit bérelt helyiségekben végzi a bérleti szerződésekben foglaltak alapján.

Bútorzat:

A tanszakok igényeihez alkalmazkodva minden helyiség megfelelő bútorzattal rendelkezik. Ezek részben saját, részben bérelt eszközök.

Eszközök:

A tanszakok működésének alapvető technikai és szemléltető eszközei biztosítottak.

Könyvtár:

Iskolánk alapvető szakmai irodalommal, és az oktatói munkát segítő kiadványokkal, zenei és oktatói cd-kel rendelkezik.

### Fejlesztések:

A taneszközök beszerzése, selejtezése, fejlesztése és karbantartása folyamatosan történik, külön eszközfejlesztési terv alapján.

### Pedagógus továbbképzés

Intézményünkben a pedagógusok továbbképzésének az alábbi céljai vannak:

- a meglévő, korábban szerzett ismeretek további mélyítése,
- a munkakör betöltéséhez szükséges végzettség megszerzése felsőfokú képzés hiányában a képzés beindulásáig (pl. tűzzománc, kerámia, faragás) önképzés vállalása,
- a pedagógiai program színvonalas végrehajtásához szükséges ismeretek megszerzése, valamint a minőségbiztosítás szempontjából munka ellenőrzése a megvalósításban, visszajelzések, és visszacsatolások folyamatos figyelése.

Az iskola konkrét továbbképzési programját külön dokumentum tartalmazza.

### Ellenőrzés

A folyamatos ellenőrzés megszervezéséért, hatékony működéséért az iskola igazgatója a felelős. Részletes leírás a Levendula Alapfokú Művészeti Iskola Önértékelési Szabályzatában szabályozott.

A belső ellenőrzési rendszer átfogja az iskolai nevelő-oktató munka egészét az intézmény, mint költségvetési szerv egész tevékenységét és biztosítja az ellenőrzés során felmerülő hibák, helytelen intézkedések kellő időben történő feltárását, fokozza a munka hatékonyságát.

Az iskola belső ellenőrzésekor az alábbi követelményeket kell figyelembe venni:

- segítse elő a nevelés-oktatás hatékonyságának javulását: a tantervi követelményeknek megfelelően kérje számon az eredményeket a pedagógusoktól, segítse elő a szakmai, gazdálkodási és egyéb feladatok legésszerűbb, leggazdaságosabb ellátását, továbbá belső rendet, a tulajdon védelmét, legyen fegyelmezett munka megvalósításának eszköze, támogassa a helyi kezdeményezéseket, ugyanakkor kellő időben jelezzen az intézmény működése során felmerülő megalapozatlan, helytelen intézkedésekre, hibákra.
- Az ellenőrzés tartsa tiszteletbe a nevelők módszertani önállóságát, ezáltal az elért eredmények tükrében értékelje tevékenységüket.

#### Az ellenőrzés szintjei:

- vezetői (igazgatói, igazgatóhelyettes)
- fenntartói

## **V. HELYI TANTERV**

### **1. AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS ALAPVETŐ CÉL- ÉS FELADATRENDSZERE**

#### KÉPZŐ-, ÉS IPARMŰVÉSZET

##### A program célja:

Az alapfokú művészetoktatásban részt vevő tanulók számára a program a következő cél és feladatrendszert határozza meg:

- a látás és látványértelmező képesség fejlesztése,
- a látványértelmezésben szerepet játszó tényezők tudatosítása,
- a megjelenítő és a kompozíciós képesség fejlesztése,
- a vizuális gondolkodás képességeinek fejlesztése,
- az elemzés, az elvont gondolkodás, a képi gondolkodás, a képzettársítás és a szintetizálás (sűrítés) képességeinek fejlesztése,
- jártasság a térábrázolásban és a geometriai alapelemeiben,
- jártasság kialakítása az anatómiai ismeretekben,
- a plasztikai és a síkművészeti technikák készség szintű elsajátítása
- az egyes festői és szobrászati technikák, megismerése, alkalmazása
- a vizuális kifejezőképesség fejlesztése,
- a személyiségfejlődés segítése

## GRAFIKA:

A grafikai műhelygyakorlat tanítási célja az egyedi és a sokszorosított grafikai eljárások megismerése.

A grafika két fő területének: a képgrafikus és az alkalmazotti grafikai tevékenységnek a megismertetése.

### A grafikai műhelygyakorlat célja:

A vizuális neveléssel párhuzamosan a tanuló:

- ismerkedjen meg a szükséges elméleti és gyakorlati tudnivalókkal,
- sajátítsa el a grafikai munkához szükséges technikai eszközök használatát,
- ismerkedjen meg a grafika jelentőségével,
- tudja kiválasztani és alkalmazni az egyéniségének megfelelő grafikai technikákat,
- ismerje a szaknyelvet,
- legyen tájékozott a grafika művészettörténetében
- tevékenységében váljon önállóvá
- legyen nyitott az új médiumok megismerésére
- felkészültsége legyen alkalmas arra, hogy tanulmányait szakirányban tovább folytathassa.

A grafikai műhelygyakorlat feladata, hogy vizuális neveléssel párhuzamosan a tanulót ismertesse meg:

- a grafikai tevékenységhez szükséges technikai anyagok, eszközök, szerszámok működésével, kezelésével,
- a grafikai művészet egy-egy kiemelkedő képviselőjével,
- a segédanyagok tulajdonságaival, használatával
- a szabványokkal, a méretekkel, az installálási törvényekkel,
- a szakma rövid történetével
- a képzőművészeti gyakorlatban, a feladatokban felhasználható művészeti elemekkel,

## KÉZMŰVESSÉG:

A tanulók számára azoknak az elméleti és gyakorlati tudnivalóknak a biztosítása, melyek lehetővé teszik az önálló alkotómunkát, az önkifejezést. A kézműves tevékenységek megismertetésével a hagyományos kultúra továbbéltetése,

átörökítése, a múlt értékeinek beépítése a mai tárgykultúrába, tárgyalkotó tevékenységbe.

A kézművesség során a manuális és konstruáló képesség, a kreativitás fejlesztése, az esztétikai érzékenység mélyítése.

A természetes anyagok felhasználásával a természet közeli szemlélet kialakítása és megerősítése, a környezet harmonikus életvitel, a környezetalakítás képességének megalapozása, az értékteremtés és- megőrzés igényének létrehozása. A fentiek segítségével a személyiség formálódásának pozitív irányba terelése.

#### A kézműves műhelymunka feladata:

- A kézműves tevékenységek iránti nyitottság kialakítása
- A hagyományos tárgyi, és szellemi kultúra összekapcsolódásának bemutatása,
- A hagyományok megismertetésével múltunk, népi örökségünk megbecsülése, megszerettetése, a hovatartozás tudat mélyítése,
- A kézműves tevékenységek szerepének és alkalmazási lehetőségének feltárása a mindennapi életben és a modern viszonyok között,
- A tárgy, a környezet, a létrehozó és a használó ember viszonyának, harmóniájának felfedeztetése tárgyelemzéseken és a tárgyalkotó tevékenységen keresztül,
- A természethez, környezethez való kötődés mélyítése élmény-, ismeret- és tapasztalatszerzés által,
- Azoknak az elméleti és gyakorlati ismereteknek a nyújtása, melyek a tervezéstől a kivitelezésig biztosítják a meghatározott célú alkotómunka elvégzését.
- Az önkifejezés, az önmegvalósítás lehetőségének felfedeztetése a kézműves tevékenységen keresztül,
- A felhasznált anyagok megfigyelése, elemzése, az alakításukhoz szükséges eszközök megismerése, jártasság kialakítása balesetmentes használatukban,
- A kézügyesség, a technikai érzék, a tervező- teremtmény fantázia fejlesztése, az értékteremtésen és- megőrzésen keresztül a munkára nevelés, a felnőtté válás elősegítése,
- Az érzelmek gazdagítása, az esztétikai és etikai fogékonyság, igényesség alakítása, árnyalttá tétele, ezáltal a személyiség fejlesztése.

## TÁNCMŰVÉSZET

### TÁRSASTÁNC TANSZAK

A tanszak célja, hogy törekedjen a táncművészet, azon belül is a társastánc minél teljesebb megismerésére, segítse sajátos eszközeivel a tanulók személyiségének formálását.

#### A tanszak feladata:

Ismertesse meg a tanulóval:

- a társastánc alapjait,
- a technikai elemeket
- a mozgás kapcsolatát a zenével
- a kombinációk és etűdök, koreográfiák megfelelő kivitelezését.

Alakítsa ki a tanulóban:

- a rendszeres munka természetes igényét
- a megfelelő munkafegyelmet
- az esztétikai érzéket
- az önkontroll alkalmazását.

Fejlessze a növendék

- fizikai állóképességét,
- tánc iránti szeretetét
- ritmusérzékét
- technikai tudását,
- koncentrálókéességét,
- tér és formaérzékét
- stílus érzékét
- előadói készségét.

Ösztönözze a tanulót

- a társastáncsal kapcsolatos események, bemutatók megtekintésére, elemzésére,
- a viselkedéskultúra alapszabályainak és magatartásformáinak alkalmazására a mindennapi életben és a társas érintkezésben,
- a táncművészeti előadások látogatására,

Tudatosítsa a tanulóban, hogy a tánctanulás fejleszti

- akaratát,

- ízlését,
- állóképességét,
- mozgáskoordinációját
- alkalmazkodóképességét
- személyiségét.

## A NÉPTÁNC TANSZAK

A tanszak célja, hogy a magyar és a nemzetiségi néptánc és népi kultúra iránti érdeklődést elmélyítse a tanulóiban. A táncokon keresztül ismerjék meg hagyományainkat, a magyar nép és nemzetiségi táncait, a táncok lépésanyagát, jellegzetességeit, stílusát.

### A tanszak feladata:

Ismertesse meg a tanulóval

- A hagyományos népi játékokat
- A három dialektus (nyugati, tiszai, erdélyi) tánc típusait, táncrendjeit,
- A Magyarországon élő nemzetiségek táncait, táncszokásait, táncrendjét,
- A mozgásanyag variációs lehetőségeit
- A táncokhoz kapcsolódó énekeket, zenei kíséretet
- A néptánc tudomány sajátos megközelítési módját
- A társasági táncélet alkalmait
- A színpadi táncművészet legfontosabb ágazatait és korszakait
- Az egyetemes és nemzeti táncművészet néhány alaplátját, s ezek elemzésén keresztül a táncirodalom különböző stílusait.

Alakítsa ki a tanulóiban

- A rendszeres munka természetes igényét
- A megfelelő munkafegyelmet
- A munkájuk tudatos kontrollálását
- A művészeti előadásmód kivitelezését
- Az általános szemléletmódot, amely a népi kultúra, népélet egyes jelenségeit egy összefüggő rendszer egymásért feltételező részeként értelmezi,
- Az esztétikai érzéket
- A művészetek befogadására nyitott attitűdöt
- A fogékonyságot a múlt és a jelen értékeinek befogadására,

Fejlessze a tanuló

- Mozgáskultúráját
- Fizikai állóképességét
- Ritmusérzékét
- Hallását
- Zenéhez való alkalmazkodását
- Mozgásmemóriáját
- Koncentráló képességét
- Ízlését, kritikai érzékét
- Vizuális memóriáját
- A képzelőerejét

Ösztönözze a tanulót

- A közösségi alkotás öröme, a közösségi kultúra értékei iránt
- A néprajzi és általában kultúrtörténeti ismereteinek rendszeres gyarapítására
- A rendszeres társasági és színházi táncsemények látogatására,

Tegye nyitottá

- a tanuló személyiségét a folklór iránt

Irányítsa a tanulót

- szakirányú továbbtanulásra
- a továbbképző folytatására
- az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra.

## ZENEMŰVÉSZET

NÉPZENE tanszak célja:

- A zeneoktatás, nevelés alapvető feladata
- A zenei műveltség megalapozása és fejlesztése.
- A zenei képességek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység kialakítása).
- A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára nevelése.
- A zenei olvasás és írás alapfokot meghaladó készségének megalapozása és kifejlesztése.



- A technikai készség, az improvizációs készség és képesség, az alkotó magatartás, a kreativitás kialakítása.
- 
- A zene logikájának, a harmóniai szerkezet és forma összefüggéseinek megismertetése.
- A főbb zenei stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése,
- Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség átadása.
- A népzene befogadására nevelés. nemzetiségi zenei hagyományok ápolása,
- Az értékes zene megszerettetése. A növendékek zenei ízlésének formálása.
- A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése, zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására való ösztönzés. A társzművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben, rendszeres zenei eseményeken való részvétel erősítése
- Tehetséggondozás.
- A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra.
- A tanuló aktív közösségi muzsikálásra nevelése.
- A tanuló felkészítése közismereti iskolájuk-intézményük kulturális iskolai rendezvényeire illetve különböző más szereplésekre is.
- Az amatőr zenekarokban, kamara-együttesekben, kórusokban történő aktív részvételre való felkészítés, ösztönzés.
- 

Az oktatás célja: hangszeres képzésben nem, vagy már részt vett, alapvető zenei ismeretekkel rendelkező tanulók népzenei szakirányú képzése. Olyan zenészek képzése a cél, akik alkalmassá válnak táncegyüttesek, gyermek-táncsoportok, szakkörök kísérésére, tánc házi muzsikálásra. Képzési cél még a már meglévő zenekarok műhelyszerű, posztgraduális továbbképzése.

A képzés módszerei: egyéni hangszeres képzés, zenekari gyakorlatok, előadás, hangzóanyag elemzés és lejegyzés.

## 2. 2011. SZEPTEMBER 1. ELŐTT BEIRATKOZOTT TANULÓK – KIMENŐ RENDSZERBEN

Az iskolánk helyi tantervében előírt tananyagot és követelményeket az 32/1999.(VIII.18.). OM sz. rendelettel módosított 27/1998.(VI.10.) sz. Művelődési és Köznevelési Minisztériumi rendeletben meghatározottak szerint készítettük el. A 2011. szeptember 1. előtt beiratkozott tanulók esetében a 27/1998.(VI.10.) sz. Művelődési és Köznevelési Minisztérium rendeletében meghatározottak szerint kimenő rendszerben alkalmazzuk a jogszabály előírásait. 2011/2012. tanévben újonnan beiratkozó tanulóinknál a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelettel beiktatott tantervet felmenő rendszerben alkalmazzuk.

### Az iskola évfolyamain tanított tantárgyak, a kötelező és választható foglalkozások és azok óraszámai

A képzés ideje: 12 év

Évfolyamok száma: 12 évfolyam

| Tantárgy    | Évfolyamok |     |         |     |     |     |     |     |             |     |     |     |
|-------------|------------|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|
|             | Előképző   |     | Alapfok |     |     |     |     |     | Továbbképző |     |     |     |
|             | 1          | 2   | 1       | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7           | 8   | 9   | 10  |
| Néptánc     | 2-4        | 2-4 | 4-6     | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6         | 4-6 | 4-6 | 4-6 |
| Társastánc  | 2-4        | 2-4 | 4-6     | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6         | 4-6 | 4-6 | 4-6 |
| Kézművesség | 2-4        | 2-4 | 4-6     | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6         | 4-6 | 4-6 | 4-6 |
| Textil      | 2-4        | 2-4 | 4-6     | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6         | 4-6 | 4-6 | 4-6 |
| Kerámia     | 2-4        | 2-4 | 4-6     | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6         | 4-6 | 4-6 | 4-6 |
| Grafika     | 2-4        | 2-4 | 4-6     | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6         | 4-6 | 4-6 | 4-6 |
| Népzene     | 2-4        | 2-4 | 4-6     | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6         | 4-6 | 4-6 | 4-6 |

### KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI ÁG

A képző- és iparművészeti oktatás a vizuális kultúra ágait, a műfaj sajátosságait, a művészi kommunikáció megjelenési módjait ismerteti meg a tanulókkal. Eközben célja az is, hogy a múlt értékeit megszerettesse és továbbéltesse, segítsen a hagyománytisztelet megteremtésében és a tanulók életkorának megfelelő vizuális műveltség kialakításában.

- A művészeti ágon belüli oktatás lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység, nyitottság, igényesség, ízlés, erkölcsi fogékonyság

alakítása mellett a látás kiművelésére és tudatosítására, bővítve a képi műveltséget, a képi emlékezetet és képzeletet.

- A tanulónak a tervező, konstruáló, anyagformáló, eszközhasználó, tárgykészítő és környezetalakító tevékenysége során nemcsak a kézügyessége, technikai érzékenysége fejlődik, hanem a tanulás folyamatában kialakul a képessége a gondolatok, érzések, elképzelések, tapasztalatok vizuális eszközökkel való megjelenítésének gyakorlatára.
- A képzés széles körben segíti a vizuális kultúra iránt fogékony tanulók fejlődését, figyelembe véve az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, vizuális tapasztalataira építve gyarapítja ismereteiket, fejleszti képességeiket és alakítja készségeiket.

#### Az oktatás általános fejlesztési követelményei, feladatai:

- Irányítsa a tanuló figyelmét az emberi és a természeti környezet esztétikumára, szépségére. Ismertesse meg az egyetemes emberi kultúra, az európai műveltség, a nemzeti hagyományok értékeit, az értékmegőrzés formáit.
- Ismertesse meg a kommunikáció művészi formáit, a képző-és iparművészet műfaji sajátosságait.
- Ösztönözze a tanulót az önkifejezés eszköztárának gazdagítására és készítse fel a tanult művészi kifejező eszközök alkalmazására

#### A képzés óraterve:

| Tantárgy                   | ÉVFOLYAMOK |     |         |     |     |     |     |     |             |     |     |     |
|----------------------------|------------|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|
|                            | Előképző   |     | Alapfok |     |     |     |     |     | Továbbképző |     |     |     |
|                            | 1.         | 2.  | 1.      | 2.  | 3.  | 4.  | 5.  | 6.  | 7.          | 8.  | 9.  | 10. |
| Vizuális alapismeretek     | 2-4        | 2-4 | -       | -   | -   | -   | -   | -   | -           | -   | -   | -   |
| Rajz-festés-mintázás       | -          | -   | 2       | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| Műhelyelőkészítő           | -          | -   | 2       | 2   | -   | -   | -   | -   | -           | -   | -   | -   |
| Műhelygyakorlat            | -          | -   | -       | -   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| Szabadon választható tárgy | -          | -   | 1       | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1           | 1   | 1   | 1   |
| Szabad sáv                 | -          | -   | 1       | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1           | 1   | 1   | 1   |
| Összesen:                  | 2-4        | 2-4 | 4-6     | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6         | 4-6 | 4-6 | 4-6 |

A képzés ideje 12 év. Az évfolyamok száma 12.

A képzés tanszakai, tantárgyai:

Vizuális alapismeretek: az előképzősök komplex művészeti tantárgya

Kötelező tantárgyak: Rajz-festés-mintázás, Műhelyelőkészítő, Műhelygyakorlat

A műhelygyakorlat választható tanszakai:

Képzőművészeten belül: grafika, festészet, szobrászat

Iparművészeten belül: bábkészítő, bőrműves, fatárgykészítő, fémműves, kerámia, kézművesség, makett- és papírtárgykészítő, textil, tűzzománckészítő

Szabadon választható tantárgyak: Művészettörténet, Népművészet

Szabad sáv: ennek keretében a fenti tárgyak vagy a műhelygyakorlatok bármelyike választható.

TÁNCMŰVÉSZETI ÁG

A tantervi program lehetőséget nyújt a tanulók mozgásműveltségének és mozgáskultúrájának sokirányú fejlesztésére, fizikai állóképességének, ügyességének, cselekvő biztonságának, ritmusérzékének, hallásának, tér- és formaérzékének fejlesztésére, gazdagítására.

A program keretében a táncművészeti nevelés alkalmat ad a táncművészet különböző műfajai iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére. Mindeközben biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását. A táncművészeti képzésnek nem célja a hivatásos és versenytáncos képzés, de célja, a tehetséges tanulók pályára irányítása, valamint az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra ösztönzése.

- A táncművészeti ág minden egyes tanszaka, tantárgya ösztönzi a tanulót a viselkedéskultúra alapszabályainak és magatartásformáinak alkalmazására a mindennapi életben, a társas érintkezésben.
- A növendék a tanulási folyamatban nyitottá, érdeklődővé válik a táncsal kapcsolatos események, bemutatók iránt, és idővel maga is ezek résztvevőjévé, értő elemzőjévé válhat.
- A táncok tanulása fejleszti akaratát, ízlését, állóképességét, mozgáskoordinációját, alkalmazkodóképességét és mindezekkel együtt személyiségét.

A képzés ideje 12 év. Évfolyamok száma:12.

A táncművészeti ágon belül választható tanszakok: Néptánc-, és Társastánc tanszak

### Néptánc tanszak

Célja a magyar néptánc és népi kultúra iránti érdeklődés felkeltése, elmélyítése a tanulóknál. A tanszakon belül a növendékek lehetőséget kapnak, hogy a táncokon keresztül megismerjék hagyományainkat, a magyar nép táncait, a táncok lépésanyagát, jellegzetességeit és stílusát.

- A tanszak fő feladata megismertetni a tanulóval a hagyományos népi játékokat, táncokat, azok mozgásanyagát, énekeit. A táncokhoz kapcsolódó zenei kíséretet, folklórkutatás tárgyát. Alapvető műveltséget adó elméleti tantárgyak segítségével megismerkednek az egyetemes és nemzeti táncművészet alpműveivel, stílusával, művészeivel.
- A népi játékok ismeretanyagának elsajátítása közben a tanuló megismeri és megszereti, a népzene, néptáncot.
- A néptánc keretében egyre több dialektus táncrendjét ismerhetik meg, a daltanulás során pedig a táncokhoz kapcsolatosan tanulják meg a sokszínű magyar népdalokat.

A képzés óraterve:

| Tantárgy              | ÉVFOLYAMOK |     |         |     |     |     |     |     |             |     |     |     |
|-----------------------|------------|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|
|                       | Előkészítő |     | Alapfok |     |     |     |     |     | Továbbképző |     |     |     |
|                       | 1.         | 2.  | 1.      | 2.  | 3.  | 4.  | 5.  | 6.  | 7.          | 8.  | 9.  | 10. |
| Népi játék, Néptánc   | 2          | 2   | 3-4     | 3-4 | 3-4 | 3-4 | 3-4 | 3-4 | 3-4         | 3-4 | 3-4 | 3-4 |
| Folklórismeret        | -          | -   | -       | -   | 1   | 1   | 1   | 1   | -           | -   | -   | -   |
| Tánc történet         | -          | -   | -       | -   | -   | -   | -   | -   | 1           | 1   | -   | -   |
| Kötelezően vál. tant. | -          | -   | 1       | 1   | -   | -   | -   | -   | -           | -   | 1   | 1   |
| Szabadon vál. tant.   | 2          | 2   | 1       | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1           | 1   | 1   | 1   |
| Összesen:             | 2-4        | 2-4 | 4-6     | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6         | 4-6 | 4-6 | 4-6 |

A képzés tanszakai, tantárgyai:

Főtárgy: Népi játék, néptánc

Kötelező tantárgyak: Folklórismeret, Tánc történet

Kötelezően választható tantárgyak: Népi ének, Folklórismeret, Tánc történet, Kinetográfia

Szabadon választható tantárgy: a tanszak bármely az életkori sajátosságoknak megfelelő gyakorlati tantárgya.

### Társastánc tanszak

Célja, hogy ismertesse meg a tanulóval a társastánc alapjait, technikai elemeit, a mozgás kapcsolatát a zenével, a kombinációk és etűdök, koreográfiák megfelelő kivitelezését.

- A tanulás folyamatában fejlődik a növendék fizikai állóképessége, ritmusérzéke, technikai tudás, koncentrációképesége.
- Kialakul a rendszeres munka természetes igénye, az esztétikai érzéke finomodik és fejlődik előadói készsége.
- A viselkedéskultúra alapszabályainak és magatartásformáinak elsajátítása során tájékozottabb, kifinomultabb lesz a mindennapi életben és a társas érintkezésben is.
- Nyitottabb lesz a többi művészeti irányzat felé, tudatosan figyeli, látogatja a táncművészeti eseményeket, ahol értő közönséggé válhat.

A képzés óraterve:

| Tantárgy              | ÉVFOLYAMOK |    |         |     |     |     |     |     |             |     |     |     |
|-----------------------|------------|----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|
|                       | Előképző   |    | Alapfok |     |     |     |     |     | Továbbképző |     |     |     |
|                       | 1.         | 2. | 1.      | 2.  | 3.  | 4.  | 5.  | 6.  | 7.          | 8.  | 9.  | 10. |
| Társastánc            | -          | -  | 4       | 3   | 3   | 3   | 2-3 | 3   | 2-3         | 2-3 | 3   | 3   |
| Gyermektánc           | 2          | 2  | -       | -   | -   | -   | -   | -   | -           | -   | -   | -   |
| Klasszikus balett     | -          | -  | -       | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | -           | -   | -   | -   |
| Történelmi társastánc | -          | -  | -       | -   | -   | -   | -   | -   | 1           | 1   | 1   | 1   |
| Viselkedéskultúra     |            |    |         |     |     |     | 1   |     |             |     |     |     |
| Tánc történet         |            |    |         |     |     |     |     |     | 1           | 1   |     |     |
| Szabadon vál. tant.   | -          | -  | 2       | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1           | 1   | 2   | 2   |
| Összesen:             | 2          | 2  | 4-6     | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6         | 4-6 | 4-6 | 4-6 |

### A képzés tanszakai, tantárgyai:

Kötelező tantárgyak: társastánc, gyermektánc, klasszikus balett, történelmi társastánc, viselkedéskultúra, tánc történet

Szabadon választható tantárgy: a tanszak bármely tantárgya

### ZENEMŰVÉSZETI ÁG

Népzene

#### Tanszak tantárgyai

- Pengetős tanszak tantárgyai: citera
- Zeneismeret tanszak tantárgyai: népzenei ismeretek, néprajz, szolfézs
- Kamarazene tanszak tantárgyai: népi kamarazene, népi zenekar

#### Hangszeres tanszakok – egyéni képzés

- Főtanterv: hangszeres tanszak
- Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező, népzenei ismeretek
- Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, népzenei ismeretek, néprajz, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar.
- Választható tantárgy: szolfézs, népzenei ismeretek, néprajz, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, vagy a klasszikus zene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

### Óraterv

| Tantárgy                        | Évfolyamok |     |         |     |     |     |     |     |             |     |     |     |
|---------------------------------|------------|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|
|                                 | Előképző   |     | Alapfok |     |     |     |     |     | Továbbképző |     |     |     |
|                                 | (1)        | (2) | 1       | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7           | 8   | 9   | 10  |
| Főtanterv                       | 2          | 2   | 2       | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| Kötelező tantárgy               | 2          | 2   | 2       | 2   | 2   | 2   |     |     |             |     |     |     |
| Kötelezően választható tantárgy |            |     |         |     |     |     | 2   | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| Választható tantárgy            | 2          | 2   | 2       | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| Összes óra:                     | 4–6        | 4–6 | 4–6     | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6         | 4–6 | 4–6 | 4–6 |

A képzés évfolyamainak száma:

(2)+6+4 évfolyam: népi hegedű, népi brácsa, népi furulyák, citera, népi ének,

(2)+6 évfolyam: népi ritmushangszerek,

A tanítási órák időtartama:

- Főtárgy: "A" tagozaton minimum 2x30 perc (egyéni)
- Kötelező tantárgy: "A" tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)
- Kötelezően választható tantárgy: 5–10. évfolyamig
- Csoportos tantárgy: minimum 2x 45 perc
- zenekar: minimum 9 fő; kamarazene: 2–8 fő
- Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

### **3. 2011 SZEPTEMBER 1. UTÁN BEIRATKOZOTT ANULÓK – FELMENŐ RENDSZERBEN**

Az iskolánk helyi tantervében előírt tananyagot és követelményeket az 32/1999.(VIII.18.). OM sz. rendelettel módosított 27/1998.(VI.10.) sz. Művelődési és Köznevelési Minisztériumi rendeletben meghatározottak szerint készítettük el. A 2011. szeptember 1. előtt beiratkozott tanulók esetében a 27/1998.(VI.10.) sz. Művelődési és Köznevelési Minisztérium rendeletében meghatározottak szerint kimenő rendszerben alkalmazzuk a jogszabály előírásait. 2011/2012. tanévben újonnan beiratkozó tanulóinknál a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelettel beiktatott-tantervet felmenő rendszerben alkalmazzuk.

### **AZ ALAPFOKÚ KÉPZŐ– ÉS IPARMŰVÉSZETI OKTATÁS CÉLRENDSZERE ÉS FUNKCIÓI**

A program keretében folyó vizuális nevelés alkalmat ad a képző– és iparművészeti tevékenységek iránt érdeklődő tanulók szellemi és gyakorlati képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését.

Az alapfokú és továbbképző évfolyamokon fejleszthetik vizuális műveltségüket, és különféle szakirányú területeken szerezhethetik jártasságot.

A vizuális művészeti oktatás megismerteti a tanulókkal az adott művészeti ág műfaji sajátosságait, a művészi kommunikáció megjelenítési módjait. A képzés célja az is, hogy a múlt értékeit megszerettesse és tovább éltesse, segítsen a hagyománytisztelet megteremtésében.

A képző– és iparművészeti ág sajátosságai:

- tevékenységközpontúság



- a tanulók a vizuális tananyagtartalmakat, feladatokat gyakorlati, tapasztalati módon, különböző tevékenységek által, komplex témákba ágyazottan dolgozzák fel, amelyben a cselekvésből származó tapasztalat adja a tanulás alapját,
- feladattudatosság – egy témával, témakörrel való hosszabb idejű elmélyült foglalkozás, mely elősegíti a tanulók türelmének, kitartásának fejlődését,
- alkotói magatartás – amelyben fontos szerepet kap a nyitottság, az egyéni látásmód, a lényegkiemelés, a problémaérzékenység és problémamegoldás képessége,
- komplexitás – amely átjárhatóságot biztosít a képző- és iparművészeti, a népművészeti és médiaművészeti területek között, illetve az egyéb művészeti ágak között,
- folyamatszerűség az egyes feladatok végig vitelében és a szervesen kapcsolódó, egymásra épülő feladatsorokban, projektekben,
- kreatív cselekvőképesség, melynek fontos részterülete a kísérletező kedv, bátorság, lényeglátás, szituativitás, döntésképesség, nézőpontváltás, sorrendmódosítás,
- interaktivitás és együttműködési készség, mely feltételezi a személyközi kapcsolatok aktivitását, a kooperációt és innovációt,
- tanulók önkifejezési készségének kialakítása és mélyítése a személyre szabott feladatok, egyéni korrektúra megvalósulása révén,
- szociális érzékenység és empátia, az én- tudatosság, önszabályozás és önállóság fejlesztése.

## A KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA

### Tanszakok és tantárgyak

Képzőművészeti tanszak (előképző 1–2. évfolyam + 1–3. alapfokú évfolyam)

Főtárgy:

- Vizuális alapozó gyakorlatok (előképző 1–2. évfolyam)
- Grafika és festészet alapjai (1–3. alapfokú évfolyam)

Kötelező tantárgy:

- Vizuális alkotó gyakorlat (1–10. évfolyam)

Választható tantárgy:

- Vizuális alapozó gyakorlatok (előképző 1–2. évfolyama)
- Népművészet (1–10. évfolyam)
- Művészettörténet (3-10. évfolyam)

Tanszakok és főtárgyaik a 4. alapfokú évfolyamtól a továbbképző 10. évfolyamáig

Fém– és zománcműves tanszak

- Fém– és zománcműves műhelygyakorlat

Fotó és film tanszak

- Fotó és film műhelygyakorlat

Grafika és festészet tanszak

- Grafika és festészet műhelygyakorlat

Környezet– és kézműves kultúra tanszak

- Környezet– és kézműves kultúra műhelygyakorlat

Szobrászat és kerámia tanszak

- Szobrászat és kerámia műhelygyakorlat

Textil– és bőrműves tanszak - Textil– és bőrműves műhelygyakorlat

Kötelező tantárgy:

- Vizuális alkotó gyakorlat (1–10. évfolyam)

Választható tantárgyak:

- Népművészet (1–10. évfolyam)
- Művészettörténet (3-10 évfolyam)

### A tantárgyak tartalma

Moduláris rendszer szerint alapmodul a vizuális alkotó gyakorlat, a grafika és festészet alapjai, egyedi szakmai modul a műhelygyakorlat.

A vizuális alapozó gyakorlatok az előképző első két évfolyamának komplex művészeti tantárgya. Sokszínű alkotó játékokra ad lehetőséget. A legkülönbözőbb anyagok, eszközök, technikák megismerése segíti a gyermekek kreativitásának kibontakozását és a tradicionális kézművesség értékeinek továbbadását.

A vizuális alkotó gyakorlat a képző-és iparművészeti ág, az ősi és kézműves

tárgyformálás, a médiaművészet sokféle tevékenységének megismertetésére szolgál. Feladata a vizuális eszköztár bővítése, a művészi kifejezési formanyelv kialakítása, gazdagítása, változatos kreatív feladatsorokon keresztül.

A grafika és festészet alapjai tantárgy a képi kifejezés változatos módjainak elsajátítását és alkalmazását teremti meg. Előkészíti és megalapozza a művészi igényű szakmai munkát.

A műhelygyakorlat lehetővé teszi az ősi, a hagyományos és a kortárs képző- és iparművészeti, valamint médiaművészeti szakirányú tevékenységek elsajátítását. A tanuló a helyi lehetőségektől függően a műhelygyakorlatok közül érdeklődésének és képességének megfelelően választ.

#### Óraterv

| Tantárgy                        | Évfolyamok |       |         |     |     |     |     |     |             |     |     |     |
|---------------------------------|------------|-------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|
|                                 | Előképző   |       | Alapfok |     |     |     |     |     | Továbbképző |     |     |     |
|                                 | (1.)       | (2.)  | 1.      | 2.  | 3.  | 4.  | 5.  | 6.  | 7.          | 8.  | 9.  | 10. |
| Főtárgy                         | (2)        | (2)   | 2       | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| Kötelező tantárgy               |            |       | 2       | 2   | 2   |     |     |     |             |     |     |     |
| Kötelezően választható tantárgy |            |       |         |     |     | 2   | 2   | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| Választható tantárgy            | (2)        | (2)   | 1-2     | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 1-2         | 1-2 | 1-2 | 1-2 |
| Összes óra:                     | (2-4)      | (2-4) | 4-6     | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6         | 4-6 | 4-6 | 4-6 |

A fenti táblázat „Összes óra” rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A vizuális alkotó gyakorlat és a műhelygyakorlatok óraszáma 1-3 vagy 3-1 arányban átcsoportosítható.

#### A főtárgyak képzési ideje:

2 előképző évfolyam: Vizuális alapozó gyakorlatok

3 alapfokú évfolyam: Grafika és festészet alapjai

3 alapfokú + 4 továbbképző évfolyam: Fém- és zománcműves műhelygyakorlat, Fotó és film műhelygyakorlat, Grafika és festészet műhelygyakorlat, Környezet-

és kézműves kultúra műhelygyakorlat, Szobrászat és kerámia műhelygyakorlat,  
Textil– és bőrműves műhelygyakorlat

A tanítási órák képzés ideje: 45 perc

## AZ ALAPFOKÚ NÉPTÁNCOKTATÁS CÉLRENDSZERE ÉS FUNKCIÓI

A néptánc közérthetősége révén felbecsülhetetlen mértékű segítséget jelent a kultúrák közti kapcsolatteremtésben és az egészséges emberi kapcsolatok kialakításában. Oktatása elősegíti néphagyományunk megismerését, tovább éltetését és újraalkotását, kulturális örökségünk megbecsülését. A Kárpát–medencei táncgyagyomány sokszínűsége tükröződik vissza az alapfokú művészetoktatás tantervében. A tanórai keretek mellett fontos szerepet játszik a tánc színpadi megjelenítése is, amely egyrészt a művészi megtapasztalás élményét teszi lehetővé a tanulók számára, másrészt kulturális szerepvállalása révén a nagyközönség számára is hozzáférhetővé teszi táncos hagyományainkat.

A néptánc oktatása során a kulturális értékek közvetítése nem elsősorban a képességek függvénye, hanem a képességek fejlesztésének lehetséges színtere. Lehetővé teszi mindenki számára – beleértve a kisebbségeket valamint a hátrányos helyzetű gyermekeket is – az önkifejezés és azonosulás esztétikai útjának elérését, segítve ezzel a személyes kreativitás kibontakozását és az egyéniség fejlődését

## A KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA

### Tantárgyak

Fő tárgy:

- Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)
- Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgy:

- Folklórismeret (3–6. alapfokú évfolyamon)
- Tánc történet (9–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgyak az összevont osztályokban:

- Folklórismeret
- Tánc történet

Választható tantárgyak:

- Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)
- Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)
- Népzenei alapismeretek (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)
- Táncjelírás–olvasás (9–10. továbbképző évfolyamon)

## Óraterv

| Tantárgy                        | Évfolyamok |     |         |     |     |     |     |     |             |     |     |     |
|---------------------------------|------------|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|
|                                 | Előképző   |     | Alapfok |     |     |     |     |     | Továbbképző |     |     |     |
|                                 | 1.         | 2.  | 1.      | 2.  | 3.  | 4.  | 5.  | 6.  | 7.          | 8.  | 9.  | 10. |
| Főtárgy                         | 2          | 2   | 3–4     | 3–4 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3–4         | 3–4 | 3   | 3   |
| Kötelező tantárgy               |            |     |         |     | 1   | 1   | 1   | 1   |             |     | 1   | 1   |
| Kötelezően választható tantárgy |            |     | 1       | 1   |     |     |     |     | 1           | 1   |     |     |
| Választható tantárgy            | 2          | 2   | 1–2     | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2         | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Összes óra                      | 2–4        | 2–4 | 4–6     | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6         | 4–6 | 4–6 | 4–6 |

A fenti táblázat Összes óra rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak.

A képzés évfolyamainak száma: 12 évfolyam (2+6+4 évfolyam) Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más tanszak vagy művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órák időtartama: 45 perc

## AZ ALAPFOKÚ TÁRSASTÁNCOKTATÁS CÉLRENDSZERE ÉS FUNKCIÓI

Az alapfokú oktatás célja a társastánc iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek szakirányú fejlesztése. A főtárgyak és kötelező tantárgyak tanulása során a tanulók jártasságot szereznek a különböző társastáncokból. Megismerik azok történetét, a hozzátartozó viselkedés szabályait és a mindennapok magatartásformáit. A szabadon választható tantárgyak előkészítik a társastáncok tanulását, megismertetik a főtárgy előzményeivel a tanulót és bekapcsolódást biztosítanak a táncművészet más ágába valamint a társművészetekbe. A korán elkezdett testképzés előkészíti a társastánc tantárgy tanulását, majd a historikus táncokon keresztül a főtárgy előzményeivel ismerkedhetnek meg a tanulók. A kötelezően választható tantárgy órái az összevont osztályokban történő tanulást segítik.

A tanszak komplex ismeretet adó, készségfejlesztő tanterve motiválja a tanulót az újabb tudás megszerzésére és ösztönzi a tanultak gyakorlati alkalmazására az élet minden területén. Közelebb viszi a tanulót a művészetekhez, ugyanakkor választott művészeti ágának értő művelőjévé, közönségévé válik.

## A KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA

### Tantárgyak

#### Főtárgy:

- Gyermektánc (1–2. előképző évfolyamon)
- Társastánc (1–6 alapfokú és a 7–10 továbbképző évfolyamon)

#### Kötelező tantárgyak:

- Viselkedéskultúra (3. alapfokú évfolyamon)
- Társastánc történet (5– 6. alapfokú évfolyamon, 9.– 10 továbbképző évfolyamon)

#### Kötelezően választható tantárgy – az összevont osztályokban:

- Viselkedéskultúra,
- Társastánc történet

#### Választható tantárgyak:

- Társastánc gimnasztika (1–2. előképző évfolyamon, 1–3 alapfokú évfolyamon)

- Történelmi társastánc ( 6.alapfokú évfolyamon, 7–8 továbbképző évfolyamon)
- Társastánc (1–6 alapfokú és a 7–10 továbbképző évfolyamon)

## Óraterv

| Tantárgy                        | Évfolyamok |     |         |     |     |     |     |     |             |     |     |     |
|---------------------------------|------------|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|
|                                 | Előképző   |     | Alapfok |     |     |     |     |     | Továbbképző |     |     |     |
|                                 | 1.         | 2.  | 1.      | 2.  | 3.  | 4.  | 5.  | 6.  | 7.          | 8.  | 9.  | 10. |
| Főtárgy                         | 2          | 2   | 3–4     | 3–4 | 2–3 | 3–4 | 3   | 3   | 3–4         | 3–4 | 3   | 3   |
| Kötelező tantárgy               |            |     |         |     | 1   |     | 1   | 1   |             |     | 1   | 1   |
| Kötelezően választható tantárgy |            |     | 1       | 1   | 1   | 1   |     |     | 1           | 1   |     |     |
| Választható tantárgy            | 2          | 2   | 1–2     | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2         | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Összes óra                      | 2–4        | 2–4 | 4–6     | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6         | 4–6 | 4–6 | 4–6 |

A fenti táblázat Összes óra rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak.

A képzés évfolyamainak száma: 12 évfolyam (2+6+4 évfolyam) Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más tanszak vagy művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat illetve azok tanítási óráin részt vehet

A tanítási órák időtartama: 45 perc

## AZ ALAPFOKÚ NÉPZENEOKTATÁS CÉLRENDSZERE, FUNKCIÓI

Az alapfokú művészetoktatás tantervi programja keretében folyó zenei nevelés

lehetőséget ad népzenei tanszakok működtetése révén a nemzeti, népi hagyományok átadására, az egyetemes kultúra, az európai műveltség közvetítésére, az értékmegőrzés formáinak kialakítására, a klasszikus zene és népzene egymást gazdagító, organikus kapcsolatának kiteljesítésére.

Az alapfokú népzeneoktatás az életkori sajátosságok figyelembe vételével a hagyományos kultúra értékeinek egységes szemléletű feldolgozására nevel, fejleszti az alkotó magatartást, a variációképző–rögtönzőképesség kialakítását, az önkifejezést, megalapozza az általános zenei műveltséget.

Az énekes és hangszeres népzene anyanyelvi szintű elsajátíttatásával a hagyományos kultúra értékeinek tiszteltetésére, őrzésére, gyarapítására, továbbadására nevel, lehetőséget nyújt a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek tudatosítására, a kreativitás az esztétikai érzékenység alakítására.

Az oktatási folyamat – kihasználva a még élő tradíció nyújtotta pedagógiai lehetőségeket – megismerteti a tanulókkal:

- a népzene sajátos gondolkodásmódját,
- a dallam- és harmóniavilág és a formai szerkezet összefüggéseit,
- a ritmus és intonáció értelmezésének a nyelvi sajátosságokkal is összefüggő hangsúlyviszonyait, a különböző zenei műfajok sajátosságait.
- célja, hogy felkészítsen a zene emocionális és intellektuális befogadására, a társas zenei aktivitásra.

## NÉPZENE OKTATÁS - EGYÉNI KÉPZÉS

### A KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA

#### Tanszakok és tantárgyak

Pengetős tanszak tantárgyai: citera

Zeneismeret tanszak tantárgyai: népzenei ismeretek, néprajz, szolfézs kötelező, szolfézs

Kamarazene tanszak tantárgyai: népi kamarazene (a tantárgy magába foglalja a hangszeres társas zenét), népi zenekar

Hangszeres tanszakok – egyéni képzés



## „A” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres tanszakok

Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező\*, népzenei ismeretek

Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, népzenei ismeretek, néprajz\*\*, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar.

Választható tantárgy: szolfézs, népzenei ismeretek, néprajz, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, vagy a klasszikus zene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Korrepetíció (népi hangszeres, vagy zongora kíséret): a hangszeres tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

\* Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.

\*\* A néprajz kötelezően választható tantárgyként csak az alapfok 5. évfolyamtól tanulható.

## Óraterv

| Tantárgy                        | Évfolyamok |       |         |     |     |     |     |     |             |     |     |     |
|---------------------------------|------------|-------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|
|                                 | Előképző   |       | Alapfok |     |     |     |     |     | Továbbképző |     |     |     |
|                                 | (1)        | (2)   | 1       | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7           | 8   | 9   | 10  |
| Főtárgy                         | (2)        | (2)   | 2       | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| Kötelező tantárgy               | (2)        | (2)   | 2       | 2   | 2   | 2   |     |     |             |     |     |     |
| Kötelezően választható tantárgy |            |       |         |     |     |     | 2   | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| Választható tantárgy            | (0–2)      | (0–2) | 0–2     | 0–2 | 0–2 | 0–2 | 0–2 | 0–2 | 0–2         | 0–2 | 0–2 | 0–2 |
| Összes óra:                     | (4–6)      | (4–6) | 4–6     | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6         | 4–6 | 4–6 | 4–6 |

A képzés évfolyamainak száma:

(2)+6+4 évfolyam: népi hegedű, népi brácsa, népi furulyák, citera, népi ének

(2)+6 évfolyam: népi ritmushangszerek,

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevétele mellett a tanuló más tanszak, illetve művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órák időtartama:

Főtárgy: „A” tagozaton minimum 2x30 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy: 5.–10. évfolyamig

Csoportos tantárgy: minimum 2x 45 perc

zenekar: minimum 9 fő; kamarazene: 2–8 fő

Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

A korrepetíció ideje: A teljes képzési időben minimum 10 perc

**„B” TAGOZAT**

Főtárgy: hangszeres tanszakok – az alapfok 2. évfolyamától javasolt

Kötelező tantárgy: szolfézs

Kötelezően választható tantárgy: zongora

Választható tantárgyak: népzenei ismeretek, néprajz, második hangszer, népi ének

Korrepetíció (népi hangszeres vagy zongora kíséret): a hangszeres tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

**Óraterv**

| Tantárgy                        | Évfolyamok |       |         |     |     |     |     |     |             |     |     |     |
|---------------------------------|------------|-------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|
|                                 | Előképző   |       | Alapfok |     |     |     |     |     | Továbbképző |     |     |     |
|                                 | (1)        | (2)   | (1)     | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7           | 8   | 9   | 10  |
| Főtárgy                         | (2)        | (2)   | (2)     | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| Kötelező tantárgy               | (2)        | (2)   | (2)     | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| Kötelezően választható tantárgy |            |       |         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1           | 1   | 1   | 1   |
| Választható tantárgy            | (0–2)      | (0–2) | (0–2)   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1           | 1   | 1   | 1   |
| Összes óra:                     | (4–6)      | (4–6) | (4–6)   | 5–6 | 5–6 | 5–6 | 5–6 | 5–6 | 5–6         | 5–6 | 5–6 | 5–6 |

A képzés évfolyamainak száma:

(2+1)+5+4 évfolyam: népi hegedű, népi brácsa, népi furulyák, citera, népi ének

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az

alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A tanítási órák időtartama:

Főtárgy: minimum 2x45 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: minimum 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy:

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

Választható tantárgy: a képzés teljes idejében 1 tantárgy

Egyéni tantárgy minimum 1x45 perc

Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

A korrepetíció ideje: A teljes képzési időben minimum 10 perc

## ZENEISMERET ÉS KAMARAZENEI TANSZAKOK – CSOPORTOS KÉPZÉS

### A KÉPZÉS STUKTÚRÁJA

#### „A” TAGOZAT

Főtárgy: népzenei ismeretek, néprajz, kamarazene

Kötelező tantárgy: népi hangszeres tantárgy

Kötelezően választható tantárgy: zongora kötelező, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, népzenei ismeretek, néprajz, szolfézs

Választható tantárgy: második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, valamint a klasszikus zene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

#### Óraterv 1.

| Tantárgy                        | Évfolyamok |       |         |     |     |     |     |     |
|---------------------------------|------------|-------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|
|                                 | Előkészítő |       | Alapfok |     |     |     |     |     |
|                                 | (1)        | (2)   | 1       | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   |
| Főtárgy                         | (2)        | (2)   | 2       | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| Kötelező tantárgy               | (1)        | (1)   | 1       | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| Kötelezően választható tantárgy | (1–2)      | (1–2) | 1–2     | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Választható tantárgy            | (1–2)      | (1–2) | 1–2     | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Összes óra:                     | (4–6)      | (4–6) | 4–6     | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 |

A képzés évfolyamainak száma:

(2)+6 évfolyam: népzenei ismeretek,

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfok számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

#### Óraterv 2.

| Tantárgy             | Évfolyamok |     |             |     |     |     |
|----------------------|------------|-----|-------------|-----|-----|-----|
|                      | Alapfok    |     | Továbbképző |     |     |     |
|                      | 1          | 2   | 3           | 4   | 5   | 6   |
| Főtárgy              | 2          | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| Kötelező tantárgy    | 2          | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| Választható tantárgy | 2          | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| Összes óra:          | 4–6        | 4–6 | 4–6         | 4–6 | 4–6 | 4–6 |

A képzés évfolyamainak száma:

(2+4)+2+4 évfolyam: kamarazene, néprajz

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A néprajz és kamarazene tantárgyak főtárgyként vagy kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

#### A tanítási órák időtartama:

Főtárgy: „A” tagozaton – minimum 2x45 perc

Kötelező tantárgy:

- Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

Kötelezően választható tantárgy:

- Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc
- Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

Választható tantárgy:

- Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc
- Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

## **VII. A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI**

### **1. A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei**

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett. Tanszakonkénti bontásban a helyi tanterv alapján.

### **2. A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja**

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait, - valamennyi vizsgatantágy tekintetében - az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá, amennyiben ez nem felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja.

Azoknál a vizsgatantárgyaknál, amelyeknél a vizsga tartalmában csoportos gyakorlatsor szerepel, ott a szaktanár a megadott gyakorlatok köréből kiválasztott három különböző gyakorlatsort állít össze, amelyből a vizsgán a vizsgabizottság által kijelöl egy gyakorlatsort, azt kell elvégezniük a tanulóknak csoportos formában, a szaktanár irányításával.

## **VIII. AZ ALKALMAZHATÓ TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI**

A kiadványok, segédletek kiválasztása, melyek az alábbiaknak felelnek meg:

- Feleljen meg az alapfokú művészetoktatás célrendszerének
- Feleljen meg az intézmény oktatási céljainak
- Segítse a tanulást, motiváljon
- Szerkezete legyen világos, egyszerű
- Szövege az életkornak megfelelő megfogalmazású legyen
- Adjon lehetőséget a differenciált képességfejlesztésre
- Adjon mintát önálló feladatmegoldásokra
- Legyen több évig használható
- Az ára legyen kedvező

Az a célunk, hogy az egyénileg kifejlesztett programjainkat saját fejlesztésű tankönyvekkel, segédletekkel segítsük.

## **IX. AZ ISKOLAI BESZÁMOLTATÁS, AZ ISMERETEK SZÁMONKÉRÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI ÉS A TANULÓI TELJESÍTMÉNY ÉRTÉKELÉSE**

A tanuló elméleti tudását és gyakorlati tevékenységét rendszeresen értékeljük.

Az ismeretek számonkérésének tartalmát az általunk kidolgozott Helyi tantervben a tantárgyi programok évfolyamokra lebontott követelményei határozzák meg.

Az elégségeshez szükséges ismeretek szintjét az évfolyamokra lebontott tantervi programok minimumszintjei jelzik.

A tanuló ismereteinek, készségeinek szintjét, a tanuló teljesítményét, előmenetelét évközben érdemjeggyel értékeljük, félévkor és év végén osztályzattal minősítjük.

Félévkor azt értékeljük, hogy a tanuló az időarányos követelményeket milyen szinten sajátította el.

Év végén az adott évfolyam követelményei alapján összeállított feladat megoldására kerül sor.

A megoldás érdemjegye, valamint a második félévi teljesítmény alapján történik az év végi osztályzattal való minősítés.

A tanév során, a bemutatókon, pályázatokon, kiállításokon való szereplést is értékeljük, illetve figyelembe vesszük.

A számonkérésnél teljesíthető követelményeket állítunk a tanulók elé.

Az értékelésnél figyelembe vesszük a tanuló fejlődését.

A tanulók évközi munkáját folyamatosan figyelemmel kísérjük.

Biztosítjuk a minél sokoldalúbb megnyilatkozást.

#### A számonkérés formái:

A tudásmérés széles skáláját alkalmazzuk (pl. szóbeli megnyilvánulások, önálló gyűjtőmunka, rajzi, festési, mintázási, tervezési, tárgyalási produktumok.)

#### Az értékelés általunk meghatározott kritériumai

A szaktárgyi értékelésnek folyamatosnak, kiszámíthatónak, konkrétan, igazságosnak, személyre szólónak, a fejlődésben megtett utat figyelembe vevőnek, az önértékelést segítőnek, további erőfeszítésekre serkentőnek, az egészséges munkakedvet fenntartónak kell lennie.

#### Az értékelés fokozatai

- jeles
- jó
- közepes
- elégséges
- elégtelen

#### A tanuló szorgalma értékelésének formái

A szorgalom minősítése az egyéni képességek alapján történik.

A szorgalomra adott érdemjegy, osztályzat a követelmények figyelembevételével fejezi ki a tanulmányi tevékenységhez való viszonyt.

#### A szorgalom értékelésének követelményei:

A szorgalom példás, ha a tanuló:

- Felkészülését a rendszeresség, kötelességtudat és a pontosság jellemzi,

- Óra alatt érdeklődéssel figyel, aktivitása, teljesítménye állandó,
- A feladatok végzésében önálló, rendszeres,
- Tehetségéhez mértén vesz részt a munkában,
- Önművelése rendszeres és többirányú,
- Szorgalmával példát mutat, serkent.

Jó a tanuló szorgalma, ha:

- Tanórákra való felkészülésében rendszeres, de nem alapos,
- Óra alatt spontán aktivitással vesz részt
- A tananyag iránt érdeklődik csupán
- A csoportmunkában és az önálló munkában tehetségéhez mértén igyekszik részt venni.

Változó a tanuló szorgalma, ha:

- Óra alatt hullámzó aktivitást mutat,
- Tanórákra való felkészülése rendszertelen,
- Feladatait érdektelenül végzi,
- Érdeklődése nem aktív
- Önművelése rendszertelen.

Hanyag a tanuló szorgalma, ha:

- A szorgalom teljes hiánya jellemzi,
- Feladatait nem végzi el, érdektelenség, közöny jellemzi,
- Az órai munkában passzív
- A tanultakat nem akarja alkalmazni.

A szorgalom értékelése: A tanulók szorgalmának értékelését a tantárgy pedagógusa végzi.

A szorgalom értékelésének formái:

- Szóbeli és írásbeli dicsérek.

### Az iskola magasabb évfolyamára lépés felételei

A szülő a tanköteles kortól kérheti gyermeke felvételét intézményünk alapfokú művészetoktatási iskolájába.

Az igazgató által megbízott felvételi bizottság javaslata alapján az alapfokú művészetoktatásban való felvételtől az iskola igazgatója dönt, melyet írásban közöl.



Olyan esetben, amikor a tanuló a pedagógiai szakasz zárásától eltérő időszakban kíván az iskolába belépni, a tanulót az alapfokú művészetoktatásban kapott bizonyítványa alapján soroljuk be a meghatározott évfolyamra, ill. csoportba.

Az iskola magasabb évfolyamára lépés feltétele az előző évfolyam helyi tantárgyi tantervben rögzített minimumkövetelményeknek való megfelelés.

## **X. ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK**

### **ÉRVÉNYESSÉGI RENDELKEZÉSEK:**

A Pedagógiai program felülvizsgálatára – amennyiben arról jogszabály másként nem rendelkezik – minden évben sor kerül.

A Pedagógiai Program módosításának indoka: törvényi megfelelés, a körülmények (Alapító Okirat változása, személyi, tárgyi feltételek) megváltozása lehet.

A Pedagógiai program módosításának szükségességéről a nevelőtestület határoz.

A pedagógiai programot a kollégák bevonásával az igazgató készíti el, a nevelőtestület fogadja el, és a fenntartó hagyja jóvá.

A Pedagógiai Programban foglaltak betartása az intézményben, pedagógus munkakörben alkalmazottaknak kötelező.

### **A PEDAGÓGIAI PROGRAM NYILVÁNOSSÁGRA HOZATALA**

Az intézmény pedagógiai programja nyilvános, minden érdeklődő számára megtekinthető.

A pedagógiai program egy-egy példánya a következő személyeknél, illetve intézményeknél tekinthető meg:

- az iskola fenntartójánál
- az iskola székhelyén
- elektronikus formában az iskola honlapján

### **PEDAGÓGIAI PROGRAMUNK VÁRHATÓ SIKEREI ÉS EREDMÉNYEI**

Arra törekszünk tevékenységünkkel, hogy a tanulóink érzelmileg gazdagabbak legyenek, fejlődjön alkotó készségük, fantáziájuk, beleélő és kifejezőképességük.

Örömmel vegyenek részt a tanulásban és legyenek kreatívak. Széles látókörű magabiztosabb és harmonikusabb egyénné alakulnak.

Jó munkánk tükré elsősorban a gyermek személyiségének fejlődése. Fontosnak tartjuk a pozitív és szakmai visszajelzéseket és azt is, hogy a szülők is megismerjék a szakma véleményét munkánkról, mert ez növeli irántunk való bizalmukat és segítőkészségüket.

1. A Pedagógiai Program a fenntartói jóváhagyás időpontjától lép életbe, ezzel egyidejűleg az intézmény előző Pedagógiai Programja hatályát veszti.
2. Pedagógiai program felülvizsgálatára 1 tanév után kerül sor. A bevezetése valamennyi évfolyamon egyszerre történik. Módosítása a nevelőtestület és a fenntartó egyetértésével lehetséges.
3. Jelen Pedagógiai Program életbelépéséhez a tantestület elfogadó határozata, a fenntartó jóváhagyása szükséges.

## **XI. A PEDAGÓGIAI PROGRAM ÉS HELYI TANTERV MELLÉKLETEI: INTEGRÁCIÓS PROGRAM VALAMINT A MŰVÉSZETI ÁGAK RÉSZLETES TANTERVEI**

### **Integrációs Program**

#### **Zeneművészeti ágban:**

Citera tanterv

Népi kamarazene tanterv

Népi zenekar tanterv

Néprajz tanterv

Népzenei ismeretek tanterv

Szolfézs tanterv

#### **Képző- és iparművészeti ágban:**

Vizuális alkotó gyakorlat tanterv

Grafika és festészet tanterv

Környezet- és kézműveskultúra tanterv

#### **Táncművészeti ágban:**

Néptánc tanterv

Társastánc tanterv

## XII. ZÁRADÉKOK

Készítette: intézményvezető

Dunaföldvár, 2019. augusztus 15.

aláírás

Elfogadta a Nevelőtestület 2019. augusztus 27.



aláírás

Jóváhagyta 2019. augusztus 27.



intézményvezető

A pedagógiai program rendelkezéseinek érvénybelépéséhez a fenntartóra többletkötelezettség nem hárul, a fenntartó, egyetértése nem szükséges.

A pedagógiai program azon rendelkezéseinek érvénybelépésével, amelyekből a fenntartóra többletkötelezettség hárul, a fenntartó egyetért.

A pedagógiai program a fenntartó jóváhagyásával válik érvényessé.

Dunaföldvár, 2019. augusztus 28.



fenntartó képviselője

A pedagógiai program hatályba lép 2019. augusztus 28.

Érvényes: határozatlan időtartamig, felülvizsgálata évente, módosítása jogszabályi változás esetén, valamint iskolai kezdeményezésre.